

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
		MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE z dużą membraną			
030-03-108	C12 VR	lampowy, studyjny, najbardziej wyrafinowany jakościowo i techn. (replika legendy C12)	18 424	23	22 662
030-03-125	C214	mikrofon pojemnościowy, wielkomembranowy z rodziny C414, kardioida, filtr, tłumik, maks. SPL 156dB, czułość 20mV/Pa, Phantom 9-52V, w komplecie w walizce uchwyt przeciwstrząsowy H85, wiatrochron W214	1 446	23	1 779
030-03-136	C214 MATCHED PAIR	zestaw stereo mikrofonów pojemnościowych C214 (wielkomembranowy z rodziny C414, kardioida, filtr, tłumik, maks. SPL 156dB, czułość 20mV/Pa, Phantom 9-52V), indywidualnie parowane, w komplecie w walizce certyfikat stereo, po dwa uchwyty przeciwstrząsowe H85, wiatrochron W214 i uchwyty mikrofonowe SA60	2 930	23	3 604
030-03-202	C314	mikrofon pojemnościowy, wielkomembranowy, nowy model z rodziny C414, cztery charakterystyki kardo, superkardio, omni i osemka, filtr, tłumik, szum własny 8dB-A, wsp. syg/szum 86dB-A, czułość 20mV/Pa, 20Hz-20kHz, Phantom 44-52V, w komplecie w walizce uchwyt przeciwstrząsowy H85, wiatrochron W214, uchwyt mikrofonowy SA60	2 550	23	3 137
030-03-206	C314 MATCHED PAIR	zestaw stereo mikrofonów pojemnościowych C314 (wielkomembranowy nowy model z rodziny C414, 4 charakterystyki kardo, superkardio, omni i osemka, filtr, tłumik, szum własny 8dB-A, wsp. syg/szum 86dB-A, czułość 20mV/Pa, 20Hz-20kHz, Phantom 44-52V), indywidualnie parowane, w komplecie w walizce certyfikat stereo, uchwyt stereo H50, po dwa uchwyty przeciwstrząsowe H85, wiatrochron W214 i uchwyty mikrofonowe SA60	5 335	23	6 562
030-03-157	C414 XLII	mikrofon pojemnościowy, wielkomembranowy, 9 charakterystyk (kardio hyperkardio szerokie kardio omni osemka + 4 pośrednie), przede wszystkim wokale solo i instrumenty solo, wypukłona prezencja i przestrzenność jak w legendarnym C12, filtr 3pozycje, tłumik 3pozycje, do 158dB-A SPL, szum własny 6dB-A, wsp. syg/szum 88dB-A, czułość 23mV/Pa, 20Hz-20kHz, Phantom 44-52V, dioda sygn. ustawienia i przesterowanie, w komplecie w walizce uchwyt przeciwstrząsowy H85, wiatrochron W414, popfiltr PF80	4 518	23	5 557
030-03-158	C414 XLII MATCHED PAIR	zestaw stereo C414-XLII	8 688	23	10 686
030-03-149	C414 XLS	mikrofon pojemnościowy, wielkomembranowy, 9 charakterystyk (kardio hyperkardio szerokie kardio omni osemka + 4 pośrednie), uniwersalny, najwyższej jakości liniowość i neutralność, filtr 3pozycje, tłumik 3pozycje, do 158dB-A SPL, szum własny 6dB-A, wsp. syg/szum 88dB-A, czułość 23mV/Pa, 20Hz-20kHz, Phantom 44-52V, dioda sygn. ustawienia i przesterowanie, w komplecie w walizce uchwyt przeciwstrząsowy H85, wiatrochron W414, popfiltr PF80	3 553	23	4 370
030-03-148	C414 XLS MATCHED PAIR	zestaw stereo C414-XL S	8 323	23	10 237
030-03-198	P120	nowy wzór P100; kardioida, studio, scena, membrana 2/3 cala, pełna pojemność (nie elektret), tłumik, filtr niskich, uchwyt do statywu H200, cena za szt.	381	23	469
030-03-197	P220	nowy wzór P200; kardioida, studio, scena, wielka membrana 1cal, pełna pojemność (nie elektret), tłumik, filtr niskich, elastyczny uchwyt-koszyk SH100, cena za szt.	636	23	782
030-03-195	P420	nowy wzór P420; studio, scena, wielka membrana 1cal, pełna pojemność (nie elektret), tłumik, filtr niskich, elastyczny uchwyt-koszyk SH100, zmienna charakt., dookólna, kardioida, osemka, cena za szt.	891	23	1 096
030-03-138	P820 TUBE	mikrofon lampowy	2 266	23	2 787
030-03-001	C3000	kardioida, uniwersalne zastosow., na scenę i estradę, nowa, ciemnogrnatowa wersja obudowy	568	23	699
030-03-174	C4000	nowe wydanie/wzornictwo mikrofonu C4000B	1 532	23	1 884
		MIKROFONY POJEMNOŚCIOWE z mniejszą membraną			
030-03-196	P170	nowy wzór P150, kardioida, instrument., membrana 1/2 cala, szczególnie do instr. perkus., overhead'ów, strunowych, do studia i scene Live, pełna pojemność (48V), tłumik, uchwyt SA45	331	23	407
030-03-180	C1000S	NOWA WERSJA C1000s - super-uniwersalny mikrofon pojemnościowy, wokal/chór/instrumenty live, do rejestracji, reportaży, itd: czarny (nowość, mk4 jest zgodny ze wzornictwem innych mikrofonów AKG, m.in. z serią C2000/3000/4000 czy D5/D7/C5, poprzednia wersja C1000s srebrna), własne zasilanie 2x bateria/aku typu AA (nowość, była bateria 9V), przełączniki: tłumienia -10dB i filtra tonów niskich 80Hz ukryte pod obudową (nowość, w poprzedniej brak), połączona osłona kapsuły i złącze XLR (nowość), gumowane mocowanie kapsuły (nowość), lepsza odporność na wilgoć (nowość), nowy wiatrochron zewnętrzny W1001 (nowość) i etui transportowe (nowość), sygnalizacja LED, charakterystyka kardioidalna, możliwość ręcznej zmiany na hiperkardioidalną przy pomocy nakładki/konwertera na kapsułę, możliwość umieszczenia czepki/taśmy/przebiegów wokalnych przy pomocy nakładki/adaptera na kapsułę	560	23	689
030-03-143	C747 V11	hiperkardio, cienki, gęsia szyja, TV i radio OnAir, nowa wersja bardzo odporna na zakłócenia RF	2 284	23	2 809
		MIKROFONY dynamiczne serii PERCEPTION LIVE			
030-03-151	P2	instrumenty basowe, trąbka, wzmacniacze, kardioida	337	23	415
030-03-152	P4	instrumentalny, kardioida, uchwyt do rantów H440	221	23	272
030-03-145	P3 s	chórki, gitara, kardioida, instr strunowe, metalowa obudowa, z wyłącznikiem	157	23	193
030-03-146	P5	dynamiczny, superkardioida, do głównego wokalu, metalowa obudowa	188	23	231
030-03-147	P5 s	dynamiczny, superkardioida, do głównego wokalu, metalowa obudowa, z wyłącznikiem	200	23	246
		MIKROFONY pojemnościowe i dynamiczne, WOKALNE i INSTRUMENTALNE			
030-03-130	D40	dynamiczny, instrumentalny, metalowa - b.trwała obudowa, do bębnow, instr. perkusyjnych, dętych i wzm. gitarowych, nagłośnienia na żywo, na estradzie, uchwyt do rantów H440	331	23	407
030-03-109	C5	pojemnościowy, pierwszy wokal, połączone elementy konstrukcji wewnętrznej i złącza - b.wysoka odporność na sprzężenia, wilgotność, uderzenia w obudowę i podmuchy, nowy standard na scenę, cena za szt.	724	23	891
030-03-102	D5	dyn, superkardioida, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę, standard na scenę	301	23	370
030-03-203	D5C	dyn, KARDIOIdalna wersja D5, wokal solo i chór, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę, standard na scenę	353	23	434
030-03-204	D5CS	dyn, KARDIOIdalna wersja D5, z włącznikiem, wokal solo i chór, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę	381	23	469
030-03-207	D5LX	dyn, wersja D5 w kolorze szampańskim, z dodatkową redukcją zakłóceń elektromagnetycznych, wokal solo i chór, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę, standard na scenę	420	23	517
030-03-101	D5s	D5 z wyłącznikiem	389	23	478
030-03-161	STAGE PACK D5	D5 w zestawie z etui, uchwytem SA61, 5m kablem xlr-xlr i statywem estradowym	475	23	584
030-03-131	D7	dyn, superkardio, dla solistów, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę, standard na scenę	695	23	855
030-03-126	D7s	D7 z wyłącznikiem	757	23	931
030-03-065	C535 EB	pojemność, kardioida, profesjonalny, klasyczny, wokalno-instrum, studio/scena, bass-filtr	1 221	23	1 502
030-03-026	D770	mik dynamiczny - kardioida do wokalu / instrumentów	289	23	355
030-03-054	D230	dynamiczny dookólny - typowo reporterski	586	23	721
030-03-080	C451 B	pojemnościowy, kierunkowy do instrumentów: gitary klasycznej, instrumentów perkusyjnych	1 253	23	1 541

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
030-03-179	C451 ANNIVERSARY	limitowana seria numerowana, ręczna produkcja, indywidualnie testowany, tytanowe wykończenie, pojemnościowy, kierunkowy, najwyższa jakość	1 807	23	2 223
030-03-096	C451 B MATCHED PAIR	zestaw stereo C 451 B (para z mocowaniem dla dwóch w jednej walizce)	3 030	23	3 727
030-03-077	C430	kierunkowy, idealny do perkusji - talerze, Hi-Hat, XLR w obudowie, niewielki; fi19x79mm	603	23	742
030-03-051	C568 B	pojemnościowy, kierunkowy SHOTGUN do realizacji filmowych i wideo	1 721	23	2 117
030-03-201	D112 mk II	Nowy, jeszcze lepszy dynamiczny, kardioida, wielka membrana, standard do stopy, studio/scena, do 160dB SPL	683	23	840
030-03-175	D12 VR	referencyjny, wielkomembranowy, dynamiczny, kardioidalny do stopy i basu	1 343	23	1 652
030-03-006	D58 E black	dynamiczny, hiperkardioida, interkomowy, do głosu tam gdzie duży hałas otoczenia, kasy biletowe, markety, do podłączenia na giesiej szwyi typu: GNS36	446	23	549
		ZESTAWY MIKROFONÓW - perkusyjne			
030-03-208	Drumset Concert 1	zestaw perkusyjny - 1x D112 MKII, 2x C430, 4x D40, statywy, adaptery i uchwyty	3 433	23	4 223
030-03-205	Drumset Session 1	zestaw perkusyjny - 1szt P2 bass drum, 2szt P17 overhead, 4szt P4, walizka, uchwyty.	1 137	23	1 399
030-03-190	Premium Drumpack	zestaw perkusyjny - 1szt D12VR, 2szt C214, 1szt C451, 4szt D40, walizka, uchwyty w tym 4szt K&M24030 do D40, ręcznie dobrane egzemplarze	6 738	23	8 288
		MIKROFONY pojemnościowe serii "ULTRA LINEAR SERIES" (modularne: zasilacz + kapsuły)			
		referencyjne, najwyższa jakość wykonania, liniowa charakterystyka wszystkich parametrów, najniższe szumy, do reiestracji cyfrowych studynych np. orkiestr, w plenerze, teatr			
030-06-029	C480 B-ULS	moduł zasilający o dużej czułości do kapsuł serii ULS, przełącznik +6,0,-10dB, bassfiltr	1 917	23	2 358
030-03-105	C480 B combo	kompletny mikrofon: moduł zasilający + kapsuła CK 61	2 778	23	3 417
030-03-085	CK61 ULS	kapsuła - kardioida	924	23	1 137
030-03-090	CK62 ULS	kapsuła - dookólna	924	23	1 137
030-03-083	CK63 ULS	kapsuła - hiperkardioida	924	23	1 137
030-03-084	CK69 ULS	dwie kapsuły typu SHOTGUN - hiperkardioida/kierunkowa, do pracy w wysokiej wilgotności, z odległości (6-8m), nagrania TV, filmowe i wideo, reportaże w b.głośnym otoczeniu	2 380	23	2 927
		MIKROFONY pojemnościowe serii "BLUE LINE" (modularne: zasilacz + kapsuły)			
		rejeestracyjne i na scenę, płaska charakterystyka, niskie zniekształcenia i szumy, opcji 'amane' mocowania kapsuł, do nagrań w studiach, teatrach, kościołach, szkołach			
030-06-026	SE300 B	moduł zasilający do kapsuł BlueLine, uchwyt SA40, zasilanie9-52V, przeł. 10dB, bassfiltr	700	23	861
030-03-072	C391 B	kompletny mikrofon: moduł zasil. + kapsuła CK91 + osłonaW90 + uchwytSA40	1 211	23	1 490
030-06-024	CK91	kapsuła - kardioida	666	23	819
030-06-033	CK92	kapsuła - dookólna	677	23	833
030-06-034	CK93	kapsuła - hiperkardioida	666	23	819
030-06-032	CK94	kapsuła - ósemka, do nagrań m.in. wywiady, chór, overheady	1 425	23	1 753
030-06-076	CK98	kapsuła - hiperkardioida/kierunkowa Shotgun + osłona W97	1 182	23	1 454
		MIKROFONY z MINIATUROWYMI kapsułami, pojemnościowe ze złączem XLR (z adapterem Phantom w środku)			
		Do podłączenia do wejść z zasilaniem phantom (9-52V). Można je podłączyć do PT (nadajników bezprzewod. AKG WMS) wymieniając XLR na miniXLR			
030-03-191	C111 LP	ultralekki mikrofon nauszny do prezentacji oraz teatrów.	355	23	437
		pick-up do pudła rezonansowego			
030-03-167	C411 PP	akustyczne instrumenty strunowe; gitara, banjo, skrzypce	603	23	742
		lavalier - do kłapy, krawata, instrumentów			
030-03-041	C417 PP	mikro, dookólny - prezeneter do kłapy, aktorzy na scenie, skrzypce	536	23	659
030-03-050	C577 WR	mikro, dookólny - dla aktorów/prelegentów, najwyższej jakości - czarny, 5,5x14mm	1 332	23	1 638
		instrumentalne - giesia szyja z klipsem mocującym			
030-03-106	C518 M	kardioida - instr.perkusyjne; werble, mniejsze bębny-tomy, następcza C418 - nowa wersja przetwornika i konstrukcja uchwytu, gabka W44	750	23	923
030-03-113	C519 M	kardioida - instrumenty dęte, blaszane; saksofon, trąbka, klarnet, większe bębny-tomy, następcza C419 - nowa wersja przetwornika i klipsu, gabka W44	857	23	1 054
		naglowne			
030-03-103	C520	kardioida - wokalista, flet, harmonijka - następcza C420, kabel 3m, nowy przetwornik i konstrukcja elastycznego pałaka z regulowanym rozstawem, do ustawienia na prawą lub lewą stronę	791	23	973
		Seria MicroLite - REFERENCYJNE, lekkie mikrofony			
NOWOŚĆ		Pasujące do systemów bezprzewodowych każdej firmy, jedne z najmniejszych kapsuł na rynku, najlepsza na rynku czułość, komfortowe, proste w użyciu, dostępne w różnych kolorach			
NOWOŚĆ		E (na ucho), H (na głowę), L (krawatowe), modele 81 - kardioidalne, modele 82 dookłone. Złącze MicroDot, w pudełkach adapter do złączy miniXLR3pinużywanyc w nadajnikach AKG WMS/DMS. Adaptery do nadajników innych marek dostępne jako opcja.			
NOWOŚĆ	LC81MD beige	Mikrofon krawatowy, miniaturowy (4,8x10mm), kardio, kolor beżowy. 400Hz-18kHz, 11mV/Pa, 54dB(A), 118dB SPL	1 487	23	1 829
NOWOŚĆ	LC81MD cocoa	Mikrofon krawatowy, miniaturowy (4,8x10mm), kardio, kolor kakaowy. 400Hz-18kHz, 11mV/Pa, 54dB(A), 118dB SPL	1 487	23	1 829
NOWOŚĆ	LC81MD black	Mikrofon krawatowy, miniaturowy, kardio, kolor czarny. 400Hz-18kHz, 11mV/Pa, 54dB(A), 118dB SPL	1 487	23	1 829
NOWOŚĆ	LC81MD white	Mikrofon krawatowy, miniaturowy (4,8x10mm), kardio, kolor biały. 400Hz-18kHz, 11mV/Pa, 54dB(A), 118dB SPL	1 487	23	1 829
NOWOŚĆ	LC82MD beige	Mikrofon krawatowy, najmniejszy (3x6,5mm), kolor beżowy, odporny na wilgoć. 20Hz-20kHz, 22mV/Pa, 63dB(A), 123dB SPL	1 487	23	1 829
NOWOŚĆ	LC82MD cocoa	Mikrofon krawatowy, najmniejszy (3x6,5mm), kolor kakaowy, odporny na wilgoć. 20Hz-20kHz, 22mV/Pa, 63dB(A), 123dB SPL	1 487	23	1 829
NOWOŚĆ	LC82MD black	Mikrofon krawatowy, najmniejszy (3x6,5mm), kolor czarny, odporny na wilgoć. 20Hz-20kHz, 22mV/Pa, 63dB(A), 123dB SPL	1 487	23	1 829
NOWOŚĆ	LC82MD white	Mikrofon krawatowy, najmniejszy (3x6,5mm), kolor biały, odporny na wilgoć. 20Hz-20kHz, 22mV/Pa, 63dB(A), 123dB SPL	1 487	23	1 829
NOWOŚĆ					
NOWOŚĆ	EC81MD beige	Mikrofon na ucho, kardio, kolor beżowy, komfortowy. 400Hz-18kHz, 11mV/Pa, 54dB(A), 118dB SPL.	1 574	23	1 936

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
NOWOŚĆ	EC81MD cocoa	Mikrofon na ucho, kardio, kolor kakaowy, komfortowy. 400Hz-18kHz, 11mV/Pa, 54dB(A), 118dB SPL	1 574	23	1 936
NOWOŚĆ	EC82MD beige	Mikrofon na ucho, dookólny, kolor beżowy, komfortowy, odporny na wilgoć, 20Hz-20kHz, 22mV/Pa, 63dB(A), 123dB SPL	1 574	23	1 936
NOWOŚĆ	EC82MD cocoa	Mikrofon na ucho, dookólny, kolor kakaowy, komfortowy, odporny na wilgoć, 20Hz-20kHz, 22mV/Pa, 63dB(A), 123dB SPL	1 574	23	1 936
NOWOŚĆ	HC81MD beige	mikrofon na głowę, kardio, kolor beżowy, komfortowy. 400Hz-18kHz, 11mV/Pa, 54dB(A), 118dB SPL	2 235	23	2 749
NOWOŚĆ	HC81MD cocoa	mikrofon na głowę, kardio, kolor kakaowy, komfortowy. 400Hz-18kHz, 11mV/Pa, 54dB(A), 118dB SPL	2 235	23	2 749
NOWOŚĆ	HC82MD beige	mikrofon na głowę, omni, kolor beżowy, wygodny, odporny na wilgoć, 20Hz-20kHz, 22mV/Pa, 63dB(A), 123dB SPL	2 235	23	2 749
NOWOŚĆ	HC82MD cocoa	mikrofon na głowę, omni, kolor kakaowy, wygodny, odporny na wilgoć, 20Hz-20kHz, 22mV/Pa, 63dB(A), 123dB SPL	2 235	23	2 749
NOWOŚĆ	AKCESORIA DO MICROLITE				
NOWOŚĆ	MDA1 AKG	Adapter connector AKG	228	23	280
NOWOŚĆ	MDA2 SEN1	Adapter connector Sennheiser Lemo	331	23	407
NOWOŚĆ	MDA3 SEN2	Adapter connector Sennheiser Jack	228	23	280
NOWOŚĆ	MDA4 SHU	Adapter connector SHURE	228	23	280
NOWOŚĆ	MDA5 AT	Adapter connector Audiotechnica	228	23	280
NOWOŚĆ	MDA6 BD	Adapter connector Beyerdynamic	228	23	280
NOWOŚĆ	MDA7 LEC	Adapter connector Lectrosonic	228	23	280
NOWOŚĆ	MDPA Phantom Power adapter	Phantom power adapter XLR	331	23	407
NOWOŚĆ	H1 magnet clip black 5 pack	Magnet clip black -5 pcs	331	23	407
NOWOŚĆ	H1 magnet clip white 5 pack	Magnet clip, white-5 pcs	331	23	407
NOWOŚĆ	H2 croco clip black 5 pack	Mic clip, black-5 pcs	331	23	407
NOWOŚĆ	H2 croco clip white 5 pack	Mic clip, white-5 pcs	331	23	407
NOWOŚĆ	H3 croco cable clip black 5 pack	Cable clip, black-5 pcs	228	23	280
NOWOŚĆ	W82 black foam 10pack	Foam windscreen 10 pack	132	23	162
NOWOŚĆ	W82 white foam 10 pack	Foam windscreen 10 pack	132	23	162
NOWOŚĆ	W82 beige foam 10 pack	Foam windscreen 10 pack	132	23	162
NOWOŚĆ	W82 cocoa foam 10 pack	Foam windscreen 10 pack	132	23	162
NOWOŚĆ	W81 black foam 10 pack	Foam windscreen 10 pack	132	23	162
NOWOŚĆ	W81 white foam 10 pack	Foam windscreen 10 pack	132	23	162
NOWOŚĆ	W81 beige foam 10 pack	Foam windscreen 10 pack	132	23	162
NOWOŚĆ	W81 cocoa foam 10 pack	Foam windscreen 10 pack	132	23	162
NOWOŚĆ	WM82 black wiremesh 5 pack	Wiremesh cap 5 pack	162	23	199
NOWOŚĆ	WM82 white wiremesh 5 pack	Wiremesh cap 5 pack	162	23	199
NOWOŚĆ	WM82 beige wiremesh 5 pack	Wiremesh cap 5 pack	162	23	199
NOWOŚĆ	WM82 cocoa wiremesh 5 pack	Wiremesh cap 5 pack	162	23	199
NOWOŚĆ	WM81 black wiremesh 5 pack	Wiremesh cap 5 pack	265	23	326
NOWOŚĆ	WM81 white wiremesh 5 pack	Wiremesh cap 5 pack	265	23	326
NOWOŚĆ	WM81 beige wiremesh 5 pack	Wiremesh cap 5 pack	265	23	326
NOWOŚĆ	WM81 cocoa wiremesh 5 pack	Wiremesh cap 5 pack	265	23	326
NOWOŚĆ	MUP82 10 pack	Makeup protector 10 pack	96	23	118
NOWOŚĆ	MUP81 10 pack	Makeup protector 10 pack	96	23	118
		MIKROFONY z MINIATUROWYMI kapsułami, pojemnościowe ze złączem L (miniXLR)			
		Do nadajników do paska wszystkich systemów bezprzewodowych AKG i innych producentów. Aby podłączyć do miksera (Phantom52V) należy użyć adapter MPA V L. Jeśli wejście miksera lub relestratora nie ma zasilania Phantom, należy użyć B29L (akcesoria AKG)			
		lavalier - do kłapy, krawata, również do instrumentów			
030-03-162	CK99 L	poprzednia nazwa: CK-55L - kardioida, lavalier, prezydent, wpinany w kłapę	296	23	364
030-03-045	C417 L	dookólny, mikroskopiowy, lavalier krawatowy - prezydent, aktorzy na scenie, skrzypce	401	23	493
030-03-097	CK97 C/L	kardioida, lavalier krawatowy - prezydent	540	23	664
030-03-086	CK77 WR-L	dookólny, mikroskopiowy lavalier - teatr, prezydent (czarny), najwyższej jakości, 5,5x14mm	1 089	23	1 339
030-03-091	CK77 WR-L/P	dookólny, mikroskopiowy lavalier - teatr, prezydent (jasny kolor), najw. jakości, 5,5x14mm	984	23	1 210
		pick-up do pudła rezonansowego			
030-03-039	C411 L	akustyczne instrumenty strunowe; gitara, banjo, skrzypce	460	23	566
		instrumentalne - gęsia szyja z klipsem mocującym			
030-03-099	C516 ML	kardioida - akordeon, keyboard, piano, piec gitarowe, następcza C416 - nowa wersja przetwornika i uchwyty, odłączalny kabel, gąbka W44, adapter do moc. bezp do nadaj. PT	568	23	699
030-03-100	C518 ML	kardioida - instrumenty perkusyjne, bębny, następcza C418 - nowa wersja przetwornika i konstrukcja uchwyty- odłączalny kabel, gąbka W44, adapter do moc. bezp do nadaj. PT	647	23	796
030-03-112	C519 ML	kardioida - instrumenty dęte, blaszane; saksofon, trąbka, klarnet, następcza C419 - nowa wersja przetw. i klipsa, odłączalny kabel, gąbka W44, adapter do moc. bezp do nadaj. PT	700	23	861
		nagłowne			
030-03-107	C555 L	kardioida - poto-, wodoodporny, silniejszy sygnał, aerobik - następcza C444, kabel 1,5m, gąbka W444, nowa konstrukcja elastycznego pałąka, regulacja rozstawu, do ustawienia na prawą lub lewą stronę	468	23	576
030-03-166	C544 L	kardioida - poto-, wodoodporny, następcza C444L, kabel 1,5m, gąbka W444, konstrukcja typu one-size	435	23	535
030-03-104	C520 L	kardioida - wokalista, flet, harmonijka - następcza C420, nowy przetwornik, kabel 1,5m, gąbka W44, nowa konstrukcja elastycznego pałąka, regulacja rozstawu, do ustawienia na prawą lub lewą stronę	634	23	780
030-03-119	HC577 L	najwyższej jakości nagłowny, teatralny i do TV, dookólny, b.lekki i dyskretny, komfortowy, nowa konstrukcja mocowania, łatwa zamiana z lewej na prawą stronę, podwójna membrana, cielisty	2 011	23	2 474
		MIKROFONY "boundary", POWIERZCHNIOWE, pojemnościowe			
		instalacje stałe ścienne, sufitowe, w biał, do okna kasowego, na płaskie powierzchnie			

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
030-03-199	MB3	mikrofon powierzchniowy AKG/Crown do instalacji/montażu w blatach, ścianach, sufitach; Phantom 12-48, XLR na obudowie; okrągły, miniaturowy; superkardioida; LED; sale konferencyjne, <u>sadowe, uczelniane; technologia PCC@ firmy Crown</u>	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-200	MB4	mikrofon powierzchniowy AKG/Crown do instalacji/montażu w blatach, ścianach, sufitach; Phantom 12-48, XLR na kablu; owalny, miniaturowy; superkardioida; LED; sale konferencyjne, <u>sadowe, uczelniane; technologia PCC@ firmy Crown</u>	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-170	CBL410 PCC white	mikr. omnierunkowy, biały, konferencyjny, VOIP, miniJack 3,5mm, łączenie kaskadowe do 4szt, <u>wymagane zasilanie na wejściu mikrofonowym</u>	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-171	CBL410 PCC black	mikr. omnierunkowy, czarny, konferencyjny, VOIP, miniJack 3,5mm, łączenie kaskadowe do 4szt, <u>wymagane zasilanie na wejściu mikrofonowym</u>	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-079	C547 BL	18cm, hiperkardioida - najw. studyjnej jakości, teatry, sale konferenc., na blat, podłogę	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-078	C562 CM	dookólny - rejestracyjny, w sufit, do okien kasowych, studiów; podsłuchowy, wysoka czułość - 25mV, <u>średnica zew. części wystającej 28mm, montowany w otwór śred. 20mm</u>	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PCC130	powierzchniowy, kardioida, czarny, sygnalizacja LED, włącznik konfigurowany na 3 metody w/wyłłączania, kościoły, konferencje, sale rozpraw, mały rozmiar ok. 6,5x9x2,5cm, żeński miniXLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PCC130 SW	powierzchniowy, superkardioida, czarny, sygnalizacja LED, włącznik konfigurowany na 3 metody w/wyłłączania, kościoły, konferencje, sale rozpraw, mały rozmiar ok. 6,5x9x2,5cm, żeński miniXLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-169	PCC160	powierzchniowy, superkardioida, czarny, uznany standard na deskach scen teatrów, kościoły, konferencje, sale rozpraw	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
007-03-006	PCC170	powierzchniowy, superkardioida, czarny, lektorski, kościoły, konferencje, sale rozpraw, XLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-176	PCC170 SW	powierzchniowy, superkardioida, czarny, lektorski, kościoły, konferencje, sale rozpraw, XLR, <u>bezszelestny wyłącznik</u>	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-177	PCC170 SW O	powierzchniowy, superkardioida, czarny, lektorski, kościoły, konferencje, sale rozpraw, XLR, <u>możliwość zdalnego włączania</u>	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PZM10	mikrofon instalacyjny, powierzchniowy wpuszczany; średn. 4cm kołnierza/części wystającej; dyskretny wygląd; w stół sufit ściane; sale konferencyjne, ochrona obiektów; poziom mikrofonowy <u>wyjścia: zasilanie 12-48V phantom; złącze wwi - XLR męski.</u>	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PZM10 LL	mikrofon instalacyjny, powierzchniowy wpuszczany; średn. 4cm kołnierza/części wystającej; dyskretny wygląd; w stół sufit ściane; sale konferencyjne, ochrona obiektów; poziom liniowy <u>(Line level) wyjścia: zasilanie 12-24DC, kabel bez złącza na końcu.</u>	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PZM11	mikrofon instalacyjny, powierzchniowy; sale konferencyjne, ochrona obiektów, okna kasowe; poziom mikrofonowy wyjścia, zasilanie 12-48V DC phantom, bez kabla, 3 portowe śrubowe <u>przylacze/terminal do kabla sygnałowego mikr.</u>	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-193	PZM11 LL	mikrofon instalacyjny, powierzchniowy; sale konferencyjne, ochrona obiektów, okna kasowe; poziom liniowy wyjścia, zasilanie 24V AC, 12-24V DC, 3 portowe śrubowe przylacze/terminal do <u>kabla sygnałowego mikr. i 2-portowe do kabla zasilającego.</u>	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	PZM11 LL WR	mikrofon instalacyjny, powierzchniowy, wodoodporny, membrana plastik; domofony, interkomy na zewnątrz; budynki ochrony obiektów, bramki wjazdowe, na drogach, okna kasowe, publiczne kioski informacyjne; poziom liniowy wyjścia, zasilanie 12-24 AC lub DC, bez kabla, 3 portowe <u>śrubowe przylacze/terminal sygnałowy do kabla mikr. i 2-portowe do kabla zasilającego.</u>	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		DISCREET ACOUSTICS MODULAR + (PLUS) pojemnościowe mikrofony instalacyjne system modularny			
		instalacje, nagłośnienia stałe, kościoły, sale konferencyjne			
030-06-151	STS dam+ WL	podstawa/moduł bezprzewodowy: gniazdo do gęsiej szyji z serii DAMplus + "kieszeń" na dowolny nadajnik bezprzewodowy AKG z serii WMS/DMS (bez Mini i bez Tetrad) + gniazdo wejściowe zewnętrznego sygnału audio z np. laptopa lub z mikrofonu do komputera CBL410PCC.	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-146	STS dam+	podstawa z gniazdem do gęsiej szyji z serii DAMplus, programowalny włącznik, filtr niskich cz., sygnalizacja led, XLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-183	CK41	kapsułka kardioidalna (z wiatrochronem/grillem W40) serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-184	CK43	kapsułka superkardioidalna (z wiatrochronem/grillem W40) serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-185	CK49	kapsułka kierunkowa shotgun (z wiatrochronem/grillem W40) serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-136	GN15 M	uchwyt gęsia szyja 15cm serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-138	GN30 M	uchwyt gęsia szyja 30cm serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-145	GN50 M	uchwyt gęsia szyja 50cm serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-139	GN155 M Set	podłogowy uchwyt gęsia szyja z podstawą serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-137	HM1000 M	uchwyt podsufitowy z preampem do kapsuł CK41/43/49 z kablem 10m serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-22-314	PAE M	adapter Phantom 3-pinXLR serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-22-315	PAE5 M	adapter Phantom 5-pinXLR serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-22-316	PAESP M	adapter Phantom 3-pinXLR programowalny serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-24-036	MK150 M	kabel 1,5m, złącze M / złącze M serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-24-037	MK150 ML	kabel 1,5m, miniXLR3pinżeński / złącze M serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-140	MF M	gniazdo montażowe w blat do mocowania uchwytów gęsia szyja GN15/30/50 typu M serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-141	UWA9 M	uchwyt do mocowania nadajników napaskowych AKG na statywie GN155	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-142	W40 M	wiatrochron dwuwarstwowy/grill do kapsuł CK41/43 serii DAM+	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	NOWE CENY!	MIKROFONY pojemnościowe instalacyjne serii DISCREET ACOUSTICS MODULAR		23	
		instalacje, nagłośnienia stałe, kościoły, sale konferencyjne			
		kapsuły/główki mikrofonowe systemu Discreet Acoustics Modular			
030-03-194	CBL31 WLS	podstawa/moduł bezprzewodowy: mikrofon (kardioida) + "kieszeń" na dowolny nadajnik bezprzewodowy AKG z serii WMS/DMS (bez Mini i bez Tetrad) + gniazdo wejściowe zewnętrznego sygnału audio z np. laptopa lub z mikrofonu do komputera CBL410PCC.	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-055	CK31	kapsuła/główka mikr dla prelegentów - kardioida	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-056	CK32	kapsuła/główka mikr - dookólna	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-057	CK33	kapsuła/główka mikr - hiperkardioida	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-058	CK47	kapsuła/główka mikr w kształcie ołówka, najwyższej jakości - hiperkardioida	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-059	CK80	kapsuła/główka mikr w kształcie grubego ołówka, dla prelegentów - hiperkardioida	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		"gęsie szyje" do kapsuł, do mocowania w blacie lub na statywie			

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
-----"	GN15	15cm, wkręcana na gwincie w blat/statyw, z LEDem, adapter PhantomPower z filtrem górnoprzepustowym zintegrowany w obudowie XLR na końcu 1,5 metrowego kabla, przejściówka gniazdo/wtyk miniXLR do przeprowadzenia kabla przez otwór, w zestawie proste, standardowe mocowanie w blat			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-133	GN30	30cm, wkręcana na gwincie w blat/statyw, z LEDem, adapter PhantomPower z filtrem górnoprzepustowym zintegrowany w obudowie XLR na końcu 1,5 metrowego kabla, przejściówka gniazdo/wtyk miniXLR do przeprowadzenia kabla przez otwór, w zestawie proste, standardowe mocowanie w blat			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-004	GN50	50cm, wkręcana na gwincie w blat/statyw, z LEDem, adapter PhantomPower z filtrem górnoprzepustowym zintegrowany w obudowie XLR na końcu 1,5 metrowego kabla, przejściówka gniazdo/wtyk miniXLR do przeprowadzenia kabla przez otwór, w zestawie proste, standardowe mocowanie w blat			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
-----"	GN30 OC	30cm, wkręcana na gwincie, w blat/statyw, z LEDem, BEZ adaptera PhantomPower, kabel 1,5m bez złącza na końcu, w zestawie proste, standardowe mocowanie w blat			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
-----"	GN15 E	15cm, XLR zintegrowany w obudowie, zintegrowany w obudowie adapter PhantomPower z filtrem górnoprzep., mikroprzełączniki w/wył LED, w/wył filtr, w zestawie mocowanie w blat: PS3 F-Lock (XLR z płaszczem) z pierścieniem blokującym przewodkowe wycięcie uchwyty			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-003	GN30 E	30cm, XLR zintegrowany w obudowie, zintegrowany w obudowie adapter PhantomPower z filtrem górnoprzep., mikroprzełączniki w/wył LED, w/wył filtr, w zestawie mocowanie w blat: PS3 F-Lock (XLR z płaszczem) z pierścieniem blokującym przewodkowe wycięcie uchwyty			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-125	GN50 E	50cm, XLR zintegrowany w obudowie, zintegrowany w obudowie adapter PhantomPower z filtrem górnoprzep., mikroprzełączniki w/wył LED, w/wył filtr, w zestawie mocowanie w blat: PS3 F-Lock (XLR z płaszczem) z pierścieniem blokującym przewodkowe wycięcie uchwyty			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-134	GN30 E 5-pin	30cm, 5pinowy XLR zintegrowany w obudowie, zintegrowany w obudowie adapter PhantomPower z filtrem górnoprzep., mikroprzełączniki w/wył filtr, powiększony pierścień LED sterowany 4+5 pinem w XLR			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
-----"	GN50 E 5-pin	50cm, 5pinowy XLR zintegrowany w obudowie, zintegrowany w obudowie adapter PhantomPower z filtrem górnoprzep., mikroprzełączniki w/wył filtr, powiększony pierścień LED sterowany 4+5 pinem w XLR			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		"gęsie szyje" z programowalnym wyłącznikiem (on/off, push-to-talk, push-to-mute), odporne na zakłóć. RF, sygnał. LED			
030-06-050	GN15 ESP	15cm, z bezgłośnym/programowalnym włącznikiem, zintegrowany w obudowie XLR i zintegrowany w obudowie adapter PhantomPower z filtrem górnoprzep., mikroprzełączniki (do w/wył LED'a i w/wył filtra i sposobu pracy włącznika on/off), w zestawie mocowanie w blat: PS3 F-Lock (XLR z płaszczem) z pierścieniem blokującym przewodkowe wycięcie uchwyty			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-047	GN30 ESP	30cm, z bezgłośnym/programowalnym włącznikiem, zintegrowany w obudowie XLR i zintegrowany w obudowie adapter PhantomPower z filtrem górnoprzep., mikroprzełączniki (do w/wył LED'a i w/wył filtra i sposobu pracy włącznika on/off), w zestawie mocowanie w blat: PS3 F-Lock (XLR z płaszczem) z pierścieniem blokującym przewodkowe wycięcie uchwyty			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-048	GN50 ESP	50cm, z bezgłośnym/programowalnym włącznikiem, zintegrowany w obudowie XLR i zintegrowany w obudowie adapter PhantomPower z filtrem górnoprzep., mikroprzełączniki (do w/wył LED'a i w/wył filtra i sposobu pracy włącznika on/off), w zestawie mocowanie w blat: PS3 F-Lock (XLR z płaszczem) z pierścieniem blokującym przewodkowe wycięcie uchwyty			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		inne 'gęsie szyje' i uchwyty kapsul			
030-03-093	GN155 Set	bardzo wysoka (155cm), elegancka gęsia szyja na okrągłej podstawie podłogowej, kabel z adapterem PhantomPower z filtrem górnoprz.			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-005	HM1000	zestaw do instalacji pod sufitem; uchwyt i oprawa kapsuły+ 10m nieskręcającego się kabla, kabel z adapterem PhantomPower z filtrem górnoprz.			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		mikrofony na "gęsiej szyji" na podstawie			
030-03-186	CGN321STS	mikrofon na gęsiej szyji 30cm zintegrowany z podstawką, pojemnościowa kapsuła kardiodalna, sygnalizacja LED, programowalny włącznik ('trzymaj żeby działał', 'trzymaj żeby nie działał', 'naciskaj żeby włączyć/wyłączyć'), możliwość w/wyłłączenia filtra basu), połączony XLR wyjściowy			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-187	CGN521STS	mikrofon na gęsiej szyji 50cm zintegrowany z podstawką, pojemnościowa kapsuła kardiodalna, sygnalizacja LED, programowalny włącznik ('trzymaj żeby działał', 'trzymaj żeby nie działał', 'naciskaj żeby włączyć/wyłączyć'), możliwość w/wyłłączenia filtra basu), połączony XLR wyjściowy			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		podstawki do gęsiej szyji			
030-06-147	ST6	podstawka z damskim złączem XLR do uchwytów/mikrofonów na gęsiej szyji, głęb/szer/wys 13,5/9/5cm			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		MIKROFONY instalacyjne SERIA 99, m.in. kompaktowe gęsie szwie			
		mikrofony instalacyjne SERIA 99 (kapsuła 'złana' z gęsią szyją zakończoną XLR'em - wyjątek DST99 i DGN99 bez E)			
030-03-153	CGN99 C/S	mikr /kardiodoła-C/krótka 30cm-S/ gęsia szyja zakończona złączem XLR, w zestawie gąbka/wiatrochron			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-154	CGN99 C/L	mikr /kardiodoła-C/długa 50cm-L/ gęsia szyja zakończona złączem XLR, w zestawie gąbka/wiatrochron			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-156	CGN99 H/S	mikr /hiperkardiodoła-H/krótka 30cm-S/ gęsia szyja zakończona złączem XLR, w zestawie gąbka/wiatrochron			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-155	CGN99 H/L	mikr /hiperkardiodoła-H/długa 50cm-L/ gęsia szyja zakończona złączem XLR, w zestawie gąbka/wiatrochron			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-164	CHM99 black	kardiodoła, z 10m kablem i uchwytem do podwieszenia pod sufitem, w zestawie gąbka/wiatrochron			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-168	CHM99 white	kardiodoła, z 10m kablem i uchwytem do podwieszenia pod sufitem, w zestawie gąbka/wiatrochron			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-172	CBL99	plaski, okrągły, charakt. omniferyczna, fi80mm, grub.5mm, półsferyczny o wys. czułości, instrumenty, konferencje			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-181	DGN99	mikrofon dynamiczny na gęsiej szyji, w obudowie			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-160	DGN99 E	mikrofon dynamiczny na gęsiej szyji, z XLR w obudowie			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-159	DST99 S	mikrofon dynamiczny na gęsiej szyji, na pulpicie z wyl on/off			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		MIKSERY automatyczne			
030-08-010	DMM6	cyfrowy mikser automatyczny 1U, 6 Wyjść mikrofonowo-liniowych XLR, 2 Wyjścia stereo XLR + RecOutStereo na cinch, potencjometr z enkoderem, DSP (EQ / filtr basowy / limiter / kompresor / priorytet / automix / balans / delay / routing do 2 wyjść - out+rec), łączenie kaskadowe do 10szt, sterowanie AMX/Creston/RTI via RS232			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
Kod	Symbol towaru	Opis produktu			
030-08-011	DMM12	cyfrowy mikser automatyczny 1U, 12 WEjść mikrofonowo-liniowych na złączach Phoenix, 2 WYjścia stereo na złączach Phoenix + RecOutStereo na Cinch, DSP (EQ / filtr basowy / limiter / kompresor / priorytet / automix / balans / delay / routing do 3 wyjść - out+rec), łączenie kaskadowe do 10szt. sterowanie AMX/Crestron/RTI via RS232	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-08-012	DMM8 U	cyfrowy mikser automatyczny 1U, 6 WEjść line, mic, aux, mono, stereo, 2xUSB, 2 WYjścia analog, USB + RecOutStereo, potencjometr z enkoderem, DSP (EQ / filtr basowy / limiter / kompresor / priorytet / automix / balans / delay / routing do 2 wyjść - out+rec), łączenie kaskadowe do 10szt. 6 presetów programowalnych, sterowanie AMX/Crestron/RTI via RS232	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-08-013	DMM14 U	cyfrowy mikser automatyczny 1U, 12 WEjść line, mic, aux, mono, stereo, 2xUSB, 4x DANTE, 6 WYjść analog, 2x USB + RecOutStereo, 22x DANTE, potencjometr z enkoderem, DSP (EQ / filtr basowy / limiter / kompresor / priorytet / automix / balans / delay / routing do 2 wyjść - out+rec), łączenie kaskadowe do 10szt, 6 presetów programowalnych, sterowanie AMX/Crestron/RTI via RS232	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-08-014	DMM8 UL	cyfrowy mikser automatyczny 1U, 6 WEjść line, mic, aux, mono, stereo, 2xUSB, 2 WYjścia analog, USB + RecOutStereo, potencjometr z enkoderem, DSP (EQ / filtr basowy / limiter / kompresor / priorytet / automix / balans / delay / routing do 2 wyjść - out+rec), łączenie kaskadowe do 10szt, 6 presetów programowalnych, sterowanie AMX/Crestron/RTI via LAN interface / Ethernet	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-08-015	DMM14 UL	cyfrowy mikser automatyczny 1U, 12 WEjść line, mic, aux, mono, stereo, 2xUSB, 4x DANTE, 6 WYjść analog, 2x USB + RecOutStereo, 22x DANTE, potencjometr z enkoderem, DSP (EQ / filtr basowy / limiter / kompresor / priorytet / automix / balans / delay / routing do 2 wyjść - out+rec), łączenie kaskadowe do 10szt, 6 presetów programowalnych, sterowanie AMX/Crestron/RTI via LAN interface / Ethernet	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-08-016	DMM8 ULD	cyfrowy mikser automatyczny z DANTE, 1U, 6 WEjść line, mic, aux, mono, stereo, 2xUSB, 4x DANTE, 2 WYjścia analog, USB + RecOutStereo, 14x DANTE, potencjometr z enkoderem, DSP (EQ / filtr basowy / limiter / kompresor / priorytet / automix / balans / delay / routing do 2 wyjść - out+rec), łączenie kaskadowe do 10szt, 6 presetów programowalnych, sterowanie AMX/Crestron/RTI via LAN interface / Ethernet	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-08-017	DMM14 ULD	cyfrowy mikser automatyczny 1U, z DANTE, 12 WEjść line, mic, aux, mono, stereo, 2xUSB, 4x DANTE, 6 WYjść analog, 2 x USB + RecOutStereo, 22 x DANTE, potencjometr z enkoderem, DSP (EQ / filtr basowy / limiter / kompresor / priorytet / automix / balans / delay / routing do 2 wyjść - out+rec), łączenie kaskadowe do 10szt, 6 presetów programowalnych, sterowanie AMX/Crestron/RTI via LAN interface / Ethernet	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		SYSTEM CS5 - KONFERENCJE / DYSKUSJE / GŁOSOWANIA / TŁUMACZENIA (centrałka/pulpity/promiennikiIR/odbiorniki IR + bezpłatne oprogramowanie użytkownika na PC)			
		kapsuły CK do gęsiej szyji dobierane są z systemu DISCREET ACOUSTICS MODULAR - powyżej			
030-07-003	CS5 BU	moduł sterujący centralny	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-079	CS5 PS12	zasilacz	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-140	CS5 VU	pulpit prowadzący konferencje, mobilny - na blat, bez gęsiej szyji	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-139	CS5 DU	pulpit uczestnika konferencji, mobilny - na blat, bez gęsiej szyji	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	CS5 MF	rama mocująca pulpity w blacie	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-105	GN30 CS	gęsia szyja do pulpitu i główek (z sygnalizacją włączenia mikrofonu) dług. 30 cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-080	GN50 CS	gęsia szyja do pulpitu i główek (z sygnalizacją włączenia mikrofonu) dług. 50 cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-141	CS5 IU	pulpit tłumacza	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-04-224	CS5 IRR7	odbiornik bezprzewodowy podczerwieni, do 12 godzin pracy	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-119	CS5 IRT1	promiennik podczerwieni 20W	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-139	CS5 IRT2	promiennik podczerwieni 40W	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-123	CS5 CU	walizka z ładowaniem do 50 odbiorników IRR7	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
-----"	CS5 ID10	zestaw kart identyfikacyjnych ID	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	CS5 BOB	Wyodrębniacz do 16 wyjść analogowych	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	CS5 MK1.25	Przewód 1,25m RJ45	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	CS5 MK10	Przewód 10m RJ45	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	CS5 MK2.5	Przewód 2,5m RJ45	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	CS5 MK20	Przewód 20m RJ45	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	CS5 MK5	Przewód 5m RJ45	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
NOWOŚĆ	CS5 PRO SW	Oprogramowanie	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-204	CSX BIR10	Nadajnik podczerwieni	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-04-350	CSX IRR10	Odbiornik systemu	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-205	CSX IRT3	Promiennik podczerwieni	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-05-206	CSX IRT4	Promiennik podczerwieni	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-06-156	CSX CU50	Ładowarka odbiorników CSX	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
NOWOŚĆ	CS5 RU	Wzmacniacz powyżej 100m przewodów	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
NOWOŚĆ	CS5 SA	Przylącze RS232	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		System dyskusyjny CS3 (Conference System 3)			
		4 tryby pracy włączania kolejnych pulpitych dyskusantów, do 60 lub 120 pulpitych, możliwa praca samodzielna lub via PC, rs232 sterowanie kamer, dodatkowe we/wy audio, regulacja barwy dźwięku.			
030-07-005	CS3 BU	moduł centralny	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-189	CS3 DU 30	pulpit delegata mikrofonem na gęsiej szyji 30cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-188	CS3 CU 30	pulpit przewodniczącego z mikrofonem na gęsiej szyji 30cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-182	CS3 DU 50	pulpit delegata z mikrofonem na gęsiej szyji 50cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-03-192	CS3 CU 50	pulpit przewodniczącego z mikrofonem na gęsiej szyji 50cm	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
NOWOŚĆ	CS321	mikrofon pojemnościowy, kardiodalny, na gęsiej szyji 30cm do pulpitu systemu CS3	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
NOWOŚĆ	CS521	mikrofon pojemnościowy, kardiodalny, na gęsiej szyji 50cm do pulpitu systemu CS3	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
NOWOŚĆ	CS3EC002	kabel do łączenia pulpitych systemu CS3, 2m	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-24-042	CS3EC005	kabel do łączenia pulpitych systemu CS3, 5m	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-24-039	CS3EC010	kabel do łączenia pulpitych systemu CS3, 10m	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
NOWOŚĆ	CS3EC020	kabel do łączenia pulpitów systemu CS3, 20m			
NOWOŚĆ	CS3EC050	kabel do łączenia pulpitów systemu CS3, 50m			
NOWOŚĆ	CS3EC100	kabel do łączenia pulpitów systemu CS3, 100m			
NOWOŚĆ	CS3ECT002	kabel do łączenia pulpitów systemu CS3 ze złączem T (rozdzielające 1na2), 2m			
NOWOŚĆ	CS3ECT005	kabel do łączenia pulpitów systemu CS3 ze złączem T (rozdzielające 1na2), 5m			
030-24-038	CS3TC	złącze T (rozdzielające 1na2) do systemu CS3			
NOWOŚĆ	CS3LC	złącze pojedyncze do systemu CS3			
		WMS 40 MINI - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			
		mini system bezprzewodowy do najprostszych zastosowań, z jedną częstotliwością pracy - miniaturowe rozmiary jednoantennowego odbiornika, wyjście symetryczne Jack 1/4" z regulacją poziomu potencjometrem na panelu przednim, miniaturowy nadajnik do paska, moce promieniowania nadajników 10mW, dostępne kilka częstotliwości pracy m.in. w paśmie , system HDAP, 30h na baterii AA, bez możliwości mocowania w racku			
030-04-280	WMS40 MINI Vocal Set	mini odbiornik, zasilacz, nadajnik z mikrofonem dynamicznym do ręki, bez uchwytu (jako uchwyt pasuje AKG SA-63)	368	23	453
030-04-277	WMS40 MINI Instrumental Set	mini odbiornik, zasilacz, nadajnik do paska, przewód miniXLR/JackMono	368	23	453
		WMS 40 MINI DUAL - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			
		zestawy mini systemu bezprzewodowy z podwójnym odbiornikiem, do najprostszych zastosowań, dostępny w dwóch kombinacjach dwóch częstotliwości pracy - miniaturowe rozmiary odbiornika, dwa niezależne wyjścia symetryczne Jack 1/4" z regulacją poziomu potencjometrem na panelu przednim, miniaturowy nadajnik do paska, moce promieniowania nadajników 10mW, dostępne kilka częstotliwości pracy m.in. w paśmie , system HDAP, 30h na baterii AA, bez możliwości mocowania w racku			
030-04-309	WMS40 MINI2 DUAL Vocal Set	mini odbiornik dwukanałowy, zasilacz, 2 nadajniki doreczne z kapsułą dynamiczną, bez uchwytu (jako uchwyt pasuje AKG SA-63)	663	23	815
030-04-308	WMS40 MINI2 DUAL Instrumental Set	mini odbiornik dwukanałowy, zasilacz, 2 nadajniki dopaskowe, 2 kable instrumentalne MK/GL (miniXLR/JackMono1/4")	653	23	803
030-04-307	WMS40 MINI2 DUAL Mix Set	mini odbiornik dwukanałowy, zasilacz, 1 nadajnik doreczny z kapsułą dynamiczną, bez uchwytu (jako uchwyt pasuje AKG SA-63), nadajnik dopaskowy, 1 kabel instrumentalny MK/GL (miniXLR/JackMono1/4")	720	23	886
		akcesoria WMS40mini			
030-06-135	RMU40 mini PRO	uchwyt rackowy do 1, 2, lub 3 szt. odbiorników wms40 (mini lub mini2dual) w racku	113	23	139
		WMS 45 (PERCEPTION WIRELESS PW 45) - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			
		zestawy bezprzewodowe, następcza WMS40pro, kilka częstotliwości w paśmie (4-8 zależnie od pasma)			
030-04-248	WMS 45 Vocal Set	odbiornik, zasilacz, nadajnik z mikr do ręki, uchwyt SA-45 (jako zamiennik pasuje SA-63)	733	23	902
030-04-242	WMS 45 Instrumental Set	odbiornik, zasilacz, nadajnik do paska, przewód miniXLR/JackMono	721	23	887
030-04-246	WMS 45 Presenter Set	odbiornik, zasilacz, nadajnik do paska, mikrofon lavalier CK-99L	733	23	902
030-04-250	WMS 45 Sport Set	odbiornik, zasilacz, nadajnik do paska, mikr nagłówny C-544L	924	23	1 137
		elementy zestawów WMS45 (PerceptionWireless)			
	SR45	odbiornik	584	23	718
030-05-171	HT45	nadajnik do ręki	491	23	604
030-05-179	PT45	nadajnik do paska	491	23	604
NOWOŚĆ		WMS 420 - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			
		Mikrofonowy system bezprzewodowy - scena na żywo, prezentacje, instalacje stałe - odbiornik z antenami na złączach BNC z możliwością podłączenia zewnętrznej instalacji antenowej - kapsuła profesjonalnego mikrofonu wokalowego D5 zintegrowana w nadajniku dorecznym - nadajniki ze stykami do ładowania bez wyjmowania akumulatorów w opcjonalnej ładowarce (CU400) - od 4 do 8 częstotliwości do ręcznego wyboru i do 4-8 jednoczesnych częstotliwości pracy bez zakłóceń wzajemnych w kilku dostępnych w ofercie podpasmach pracy UHF (30 MHz lub wyższych) - moce RFout nadajników 10/20/50mW - zasilanie nadajnika 1 bateria/aku AA do 8 godzin pracy - pasmo audio transmisji 40-20000Hz. - Elementy do zbudowania zewnętrznej instalacji antenowej - standardowe akcesoria antenowe AKG do serii WMS4500/470/DMS700 - m.in. splitter PS4000w, cztery rodzaje anten dwie RA i dwie SRA2, zasil. kablowy ASU4000, wzm. kablowy AB4000, zasilacz komputer ZAPD04			
030-04-338	WMS420 Vocal Set	zestaw bezprzewodowy: odbiornik SR420, nadajnik doreczny HT420 z mikr D5 (1xAA do 8h), uchwyt mikrofonowy, zasilacz, złącza BNC do ewentualnej instalacji, styki ładowania nadajnika, zależnie od wyboru podpasma (1,8-30MHz) -> 4do8 częst do wyboru, moce RFout 10-20-50mW.	1 066	23	1 311
030-04-330	WMS420 Instrumental Set	zestaw bezprzewodowy: odbiornik SR420, nadajnik napaskowy PT420 (1xAA do 8h), kabel instrumentalny, zasilacz, złącza BNC do ewentualnej instalacji, styki ładowania nadajnika, zależnie od wyboru podpasma (1,8-30MHz) -> 4do8 częst do wyboru, moce RFout 10-20-50mW.	1 075	23	1 322
030-04-335	WMS420 Presenter Set	zestaw bezprzewodowy: odbiornik SR420, nadajnik napaskowy PT420 (1xAA do 8h), dookólny krawatowy/lavalier mikrofon pojemnościowy C417L, zasilacz, złącza BNC do ewentualnej instalacji, styki ładowania nadajnika, zależnie od wyboru podpasma (1,8-30MHz) -> 4do8 częst do wyboru, moce RFout 10-20-50mW.	1 056	23	1 299
030-04-334	WMS420 Head Set	zestaw bezprzewodowy: odbiornik SR420, nadajnik napaskowy PT420 (1xAA do 8h), kardioidalny nagłówny mikrofon pojemnościowy C555L, zasilacz, złącza BNC do ewentualnej instalacji, styki ładowania nadajnika, zależnie od wyboru podpasma (1,8-30MHz) -> 4do8 częst do wyboru, moce RFout 10-20-50mW.	1 233	23	1 517
	SR420	odbiornik, 1/2 szerokości U	604	23	743
030-05-210	HT420	Nadajnik do ręki	572	23	704
	PT420	Miniaturowy nadajnik do paska	412	23	507
030-06-152	RMU4X PRO	Uchwyt rack do WMS420, WMS470	220	23	271
		WMS 470 - MIKROFONY BEZPRZEWODOWE			

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
		następca serii wms450, (klasa średnia-wyższa), sygnał pilota, dostępne w kilku 30MHz podzakresach; do 16 kanałów jednocześnie w każdym podzakresie, do 48 łącznie, automatyczne wyszukiwanie wolnych częstotliwości, dwuantenowy (true diversity), programowanie nadajnika podczerwienią, info o pozostałym 'życiu' baterii, regulacja gain i i zdublowanego wyjścia audio, rozbudowane ostrzeżenie o złych parametrach, zapamiętywanie parametrów podczas prób w obszarze działania, mocowanie do racka. Do instalacji wielokanałowych WMS470: splitter anten. PS4000/W, centr. zasil. PSU4000 oraz elementy antenowe. Jako opcja: ładowarka CU400.			
030-04-295	WMS470 Vocal Set C5	WMS 470 - zestaw zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do ręki HT470/C5 z kapsułą pojemnościową C5 + uchwyt SA-45 + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	2 095	23	2 577
030-04-296	WMS470 Vocal Set D5	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do ręki HT470/D5 z kapsułą dynamiczną D5 + uchwyt SA-45 + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	1 851	23	2 277
030-04-290	WMS470 Instrumental Set	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do paska PT470 + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	1 816	23	2 234
030-04-291	WMS470 Presenter Set	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do paska + mikrofon krawatowy CK99L + dodatkowo mikrofon nagłowny C555L + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	2 138	23	2 630
030-04-297	WMS470 Sport Set	zestaw: odbiornik SR470 + nadajnik do paska + mikrofon nagłowny C544L + zasilacz 12V, komplet uchwytów rackowych	1 977	23	2 432
		elementy systemu WMS 470			
030-05-168	SR470	odbiornik, 1/2 szerokości U	1 210	23	1 488
030-05-165	HT470 D5	nadajnik do ręki z główką dynamiczną D5 (pasuje uchwyt SA-63)	907	23	1 116
030-05-187	HT470 C5	nadajnik do ręki z główką pojemnościową C5 (pasuje uchwyt SA-63)	1 210	23	1 488
030-05-181	PT470	miniatury nadajnik do paska z gniazdem miniXLR	873	23	1 074
030-06-152	RMU4X PRO	Uchwyty rack do WMS420, WMS470	220	23	271
	RMU40 PRO UPGRADE	zestaw uchwytu rackowego do 1go i/lub 2-6ch odbiorników SR45/420/450/470		23	
030-05-012	CU400	ładowarka do HT i PT 450 (także do systemu WMS 40/40PRO/MICROTOOLS) dwa miejsca na dowolne dwa PT i HT obu systemów 40/450 lub dwa MICROTOOLS'y	924	23	1 137
		DMS TETRAD - Przełomowy cyfrowy, czterokanałowy system bezprzewodowy bez licencji i bez problemów z zakłóceniami!			
		DMS Tetrad posiada zintegrowany mikser audio, dynamiczną selekcję częstotliwości, szyfrowanie transmisji z użyciem 128-bitowego klucza AES. Ponadto sygnał transmitowany jest w postaci cyfrowej, z próbkowaniem 48 kHz, w 24-bitowej rozdzielczości i bez kompresji			
030-04-337	DMS TETRAD Performer Set	zestaw: 1 odbiornik DMS TETRAD 4-kanałowy, 2 nadajniki do paska, 2 mikrofony nagłowne C111P, 2 kable MK-GL			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-04-336	DMS TETRAD Vocal Set P5	zestaw: 1 odbiornik DMS TETRAD 4-kanałowy, mikrofon do ręki P5			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-04-349	DMS TETRAD Vocal Set D5	zestaw: 1 odbiornik DMS TETRAD 4-kanałowy, mikrofon do ręki D5			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	DMS Tetrad Mixed Set	zestaw: 1 odbiornik DMS TETRAD 4-kanałowy, mikrofon do ręki D5			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-05-190	DPT TETRAD	Nadajnik do paska + mikrofon C111P			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-05-191	DHT TETRAD D5	Nadajnik z mikrofonem D5			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-05-189	DHT TETRAD P5	Nadajnik z mikrofonem P5			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-04-359	DSR TETRAD	Czterokanałowy odbiornik systemu DMS Tetrad 2.4 GHz			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		WMS 4500 - system MIKROFONÓW BEZPRZEWODOWYCH (klasa najwyższa) studiaTV, estrada, teatry, do 18 kanałów jednocześnie w każdym 30MHz podzakresie, zarządzanie poprzez darmowy software PC, kompatybilny z WMS4000. MIKROFONY do WMS 4500: do nadajnika body-pack PT 4500: mikrofony miniaturowe ze złączem L do nadajnika do ręki HT 4500: główki/kapsuły typu WL-1			
		podstawowe elementy systemu WMS 4500 (nadajniki, odbiornik, zasilacz)			
030-05-095	SR4500	odbiornik 1/2 szerokości U, mocowanie do racka, bez zasilacza AC12			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-05-145	HT4500	nadajnik do ręki, kapsuły/główki wymienne, 2xAA do 15h			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-05-093	PT4500	mały nadajnik body-pack, mikrofony ze złączem L, 2xAA do 15h			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-087	C535 WL1	kapsuła/główka mikr, pojemność, kardioda, klasyczny, wokalnoinstrum, studio/scena			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-121	C5 WL1	kapsuła/główka mikr, pojemność, pierwszy wokal			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-117	D5 WL1	dyn, superkardioda, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę, standard na scenę			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-03-133	D7 WL1	dyn, superkardio, dla solistów, b.odporny na sprzęż. i uderzenia w obudowę, standard na scenę			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		dotychczasowe urządzenia i akcesoria do instalacji-systemów wielokanałowych WMS4000 i 400			
030-22-317	PSU12V 2000mA Lock EU/US/UK/AU	zasilacz 2000mA z wtyczką z gwintem do systemów bezprzewodowych, m.in. splitera PS4000w			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-129	PSU12V 1500mA Lock EU/US/UK	zasilacz 1500mA z wtyczką z gwintem do systemów bezprzewodowych, m.in. do ładowarek CU4000, CU700, ew. splitera PS4000w			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-22-320	PSU12V 500mA Lock EU/US/UK/AU	zasilacz 500mA z wtyczką z gwintem do systemów bezprzewodowych, m.in. do odbiorników SR4500/450/470 z systemów WMS4500/470/450			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-05-032	PSU4000 EU	centralny, sterowalny zasilacz do 3 urządzeń typu PS4000, HUB 4000, CU 4000. Poprzez PS4000 - do 12 odbiorników SR4500. Zasilanie 230V - kabel typu IEC, standardowo bez kabla			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-05-049	HUB4000 Q none	interface sieciowy do 8 odbiorników, z software'm kontrolująco-sterującym MCS 4000 kompatybilnym z systemem HiQnet, bez zasilacza AC12			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-05-202	APS 4	Nowy szerokopasmowy splitter antenowy (z zasilaczem US)			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		elementy instalacji antenowej			
030-06-078	ASU4000 BNC/none (without AC adapter)	zasilacz antenowy (beczka) do długich kabli złącze BNC, bez zasilacza AC12			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-05-086	AB4000 EW	wzmacniacz (booster) antenowy, złącze BNC, zasilany z PS4000 lub z AC12			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-062	RA4000 B/EW	dookólny aktywny dipol antenowy, wzm. może być zasilany zasilany z PS4000			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-22-312	FLOORPAD Antenna	antena podłogowa do zastosowań estradowych			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-22-302	HELICAL Antenna	antena dla firm estradowych, broadcastu, lekka, odporna na warunki atmosferyczne			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-057	SRA2 B/W	NOWA, aktywna, szerokopasmowa antena kierunkowa, kształt półkula, do kabla do 300m RG58, zasilanie z PS4000, laserowy pozycjoner			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
030-24-016	MK PS	kabel połączeniowy antena-dystrybutor			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-24-020	MKA 5	kabel antenowy 5m, WMS i IVM4			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-24-008	MKA 20	kabel antena-dystrybutor, długość 20 m, WMS, IVM4			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-055	SRA2 EW	antena do IVM4, pasywna, kierunkowa, szerokopasmowa			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-056	RA4000 EW	antena do IVM4, pasywna, dookólna, szerokopasmowa			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		DMS 800 - cyfrowy BEZPRZEWODOWY SYSTEM MIKROFONOWY			
		elementy systemu DMS800			
030-05-208	DHT800	nadajnik do ręki, wymienne kapsuły z produktami innych firm			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-05-209	DPT800	nadajnik do paska			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-04-352	DSR800	odbiornik dwukanałowy, Dante			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-05-216	CU800	ładowarka systemu DMS800			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-06-157	DMS800 WLMA	adaptor do użycia główek mikrofonów Shure			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		PR 4500 - broadcast'owy bezprzewodowy system nakamerowy			
		stabilność transmisji, odbiornik diversity, bardzo długa praca na baterii, prostota obsługi			
	PR4500 ENG	bezprzewodowy odbiornik nakamerowy, diversity, przewód xlr miniJack, mocowanie do "gorącej stopki"	2 359	23	2 902
		zestawy			
030-04-321	PR4500 HT Set	zestaw nakamerowy: odbiornik PR4500 + nadajnik doręczny HT4500 z główką D5 WL1 i z uchwytem	3 256	23	4 005
030-04-320	PR4500 PT Set	zestaw nakamerowy: odbiornik PR4500 + nadajnik napaskowy PT4500 + mikrofon lavalier CK-99L			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		IVM 4500 - bezprzewodowy SYSTEM MONITORINGU OSOBISTEGO			
		zwrotna stereo, dostępny w kilku zakresach 30MHz, 1200 częstotliwości, auto i manual setup, skanowanie, info o stanie baterii, regulacja input +-20dB, wbudowany procesor DBX (EQ, kompres, lim, sym. pomieszczeń), kompatybilny z 4500, konfigurowalny mix, odbiornik projektowany do różnych typów słuchawek, w standardzie AKG IP2, opcja - izolujące od hałasu AKG IP1.system wielokanałowy - zasilacz centralny PSU4000, ładowarka i akumulator CU4000, RP4000 kable antenowe - natrz system WMS4500			
		zestaw			
030-04-310	IVM4500	nadajnik stacjonarny SST4500 + odbiornik miniaturowy, diversity SPR4500 + słuchawki douszne IP2 + zasilacz			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		elementy zestawu IVM 4500			
030-05-186	SST4500 Set	nadajnik systemu IVM-4500			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-05-177	SPR4500 Set	zestaw: odbiornik diversity systemu IVM-4500 i słuchawki IP2			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-07-004	SPC4500	sumator systemu IVM-4500, do 4ech sygnałów z SST-4500			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
030-21-052	IP2	słuchawki douszne - wersja z systemu dousznego IVM4			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		AKCESORIA AKG - osłony, uchwyty, statywy, zasilacze - diagram			
		dopasowań w katalogu AKG			
		osłony do słuchawek			
-----"	Z53	para osłon do K10	26	23	32
		osłony do mikrofonów (wiatrochrony)			
030-06-049	W23	kształt kuli, średnica 50 mm	66	23	81
030-06-131	W3004	z paskiem do doręcznych, wokalnych C5, D5, D7	79	23	97
030-06-043	W30	do kapsuł serii CK 31/32/33	23	23	28
-----"	W32	C451, kapsuły CK61/62/63 do C480, Per170, C430, D58E	36	23	44
030-22-145	W77 SET	10 szt. gąbek W77 w różnych kolorach	109	23	134
030-22-150	W77 M	z metalową osłoną siatkową (grilem) do miniaturowych lavalier CK77WR i C577WR	119	23	146
030-22-147	W77 M Set	5 szt. W77M		23	
030-22-151	W77 MP	z metalową osłoną siatkową (grilem) do CK77WR i C577WR w jasnym kolorze	119	23	146
030-22-146	W77 MP Set	5 szt. W77MP		23	
030-06-019	PF80	pop-filtr do mikrofonów studyjnych, 15cm, na gęsiej szyji i z mocowaniem do statywu	222	23	273
		akcesoria do systemów WMS			
030-24-001	MK/GL	kabel instrumentalny, złączeL miniXLR/dużyJack mono, 50cm	119	23	146
		uchwyty do mikrofonów, do mocowania na statywach, różne średnice			
030-22-168	SA60	mała średnica do m.in. BlueLine, ULS, C451/430/C568/D112/Per170/seria GN i CGN	66	23	81
030-06-030	SA61	średnia średnica, do m.in. mikrofonów wokalnych do ręki D5/D7/C5/C5900/C535, również do studyjnych C214/C414/C2000/C3000/C4000/C4500/D44/D55/D77/D88	66	23	81
030-06-031	SA63	większa średnica, m.in. do C1000 lub nadajników doręcznych systemów bezprzewodowych: HT40pro / 40mini / 45(PercWireless) / 450 / 470 / 4500 / DHT700, SA-63 jest zamiennikiem dla uchwytów SA-45 z zestawów WMS	79	23	97
	CC519	uchwyt do mocowania mikrofonu C519 na klarnetach typ A i B	146	23	180
		elastyczne uchwyty/mocowania mikrofonów (suspensions)			
030-06-013	H30	uniwersalny, stabilizujący uchwyt (dwa pierścienie) do mikrofonów o różnej średnicy	216	23	266
030-06-044	H50	uchwyt-łącznik dla dwóch mikrofonów w układzie stereo	139	23	171
030-06-025	H85	uchwyt antywstrząsowy do mikrofonów studyjnych, aktualnie standardowe wyposażenie C414/C214/C4000/C3000/C2000, aktualny zamiennik poprzedniego uchwytu H100	246	23	303
030-06-007	H500	z gumą redukującą uderzenia; gniazdo montażowe do gęsiej szyji GN..E	121	23	149
030-06-008	H600	z gumą redukującą uderzenia; gniazdo montażowe do GN z adapterem do GN .. E	465	23	572
		gniazda obrotowe do kapsuł/główek serii ULS/BLUE			
		statywy mikrofonowe - stołowe			
030-26-002	ST45	plaski, stołowy, statyw/podstawa, z gwintem w podstawie, bez ramienia pionowego, średnica 115mm	295	23	363
030-06-118	ST46	miniaturowy, plaski, stołowy statyw/podstawa, wkręcane, niskie ramie pionowe, średnica 70mm, wysokość z ramieniem 45mm, do m.in. C747	226	23	278
		mocowania mikrofonów typu "gęsia szyja"			
		zasilacze, adaptory			
030-06-148	B48	baterijny zasilacz Phantom Power 48V, dwie baterie AA	824	23	1 014
030-06-158	B23 L	miks i zasilanie dwóch mikrofonów przy jednym instrumencie. Zasilanie fantomowe 9V dwóch mikrofonów serii MicroMic lub mini-mikser pozwalający artyście regulować niezależnie sygnały obu wejść.	328	23	403

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
030-06-010	B29 L	zasilacz bateryjny z mini mikserem (reg. poziom, bat.9V) dla max. 2 mikrofonów typu L	265	23	326
030-22-112	MPA V L	adapter Phantom Power z przełącznikiem filtra basowego na obudowie - do podłączenia mikrofonów typu L i ML do miksera z napięciem Phantom 52V	248	23	305
SŁUCHAWKI					
030-21-079	K52	zamknięte, wokółuszne, 40mm drivers, samodopasowujące się, komfortowe, lekkie, całe czarne.	145	23	178
030-21-037	K72	zamknięte, wokółuszne, 40mm drivers, samodopasowujące się, komfortowe, lekkie	183	23	225
030-21-078	K92	zamknięte, wokółuszne, 40mm drivers, samodopasowujące się, komfortowe, lekkie, złote akcenty	217	23	267
030-21-060	K121	półotwarte, nauszne, zintegrowany kabel	280	23	344
030-21-058	K141 MKII	półotwarte, nauszne, w komplecie gąbki skóropodobne i welurowe, kabel prosty i skręcany	357	23	439
030-21-056	K240 Studio	klasyczne złote wzornictwo, referencyjne, półotwarte, wokółuszne, skóropodobne gąbki/nausznicze i prosty (EK300) kabel	342	23	421
030-21-063	K240 MKII	półotwarte, wokółuszne, w komplecie gąbki skóropodobne i welurowe, kabel prosty i skręcany	412	23	507
030-21-055	K171 MKII	zamknięte, nauszne, w komplecie gąbki skóropodobne i welurowe, kabel prosty i skręcany	386	23	475
030-21-057	K271 MKII	zamknięte, wokółuszne, auto-wyłączanie dźwięku po zdjęciu z głowy, w komplecie gąbki skóropodobne i welurowe, kabel prosty i skręcany	486	23	598
030-21-031	K701	monitorowe, studyjne, otwarte, wokółuszne, wymienny kabel na złączu miniXLR	745	23	916
030-21-059	K702	monitorowe, studyjne, otwarte, wokółuszne, wymienny kabel na złączu miniXLR	796	23	979
030-21-072	K612 PRO	Wysokiej jakości otwarte, dynamiczne, wokółuszne słuchawki. Dwuwarstwowa membrana wykonana w technologii VarimotionTM [patent AKG], wraz z wysokiej jakości neodymowymi magnesami praktycznie eliminują zniekształcenia. Detaliczny, przestrzenny dźwięk, z wyjątkową jakością odwzorowania. Styłowe, subtelne i atrakcyjne wzornictwo ze szczotkowanym aluminium. Zaawansowana „otwarta” konstrukcja z „oddychającymi” welurowymi nausznikami poprawiającymi odbiór niskich częstotliwości. Niewielka waga i skórzany pas z auto-regulacją docisku do głowy zapewniają wysoki komfort używania podczas długiej pracy. Wysoka jakość wykonania dopełnia całości wyjątkowych słuchawek do monitoringu, masteringu, miksowania i rejestracji dla środowiska zawodowców, inżynierów dźwięku i realizatorów.	535	23	658
030-21-071	K712 PRO	Referencyjne słuchawki studyjne - precyzyjne słuchanie, miksowanie i mastering prosto z Wiednia dla najbardziej wymagających. Otwarte, dynamiczne, wokółuszne słuchawki z detalicznym, przestrzennym dźwiękiem, z wyjątkową jakością odwzorowania. Dwuwarstwowa, najlepszy wariant membran wykonanych w technologii VarimotionTM [patent AKG], wysokiej jakości neodymowe magnesy, cewka z płaskim drutem z doskonałą wiernością odtwarzania wysokich tonów. Styłowe, subtelne i atrakcyjne wzornictwo, zaawansowana „otwarta” konstrukcja z „oddychającymi” welurowymi nausznikami uformowanymi do pracy „w 3D”, optymalizującymi odbiór niskich częstotliwości. Niewielka waga i skórzany pas z auto-regulacją docisku do głowy zapewniają wysoki komfort używania podczas długiej pracy. Wstępna selekcja przetworników, produkcja z najwyższą dbałością o szczegóły w fabryce w Wiedniu (Austria). Dla wymagających profesjonalistów w studiach, nagraniowych, posprodukcyjnych, radiowych i telewizyjnych.	1 298	23	1 597
030-21-073	K812 PRO	Referencyjne, najwyższej klasy, otwarte, słuchawki dla najbardziej wymagających melomanów i profesjonalistów. Do miku, masteringu i detalicznego słuchania, perfekcyjne odwzorowanie dźwięku dzięki magnesowi 1.5 Tesla, przetwornikowi fi 53mm, pasmu 5Hz-54kHz, 110dB SPL/V.	4 703	23	5 785
słuchawki DJ'skie i monitorowe					
030-21-076	K181 DJ Ultimate Edition	Najnowsza, udoskonalona wersja PRO dla zawodowego DJ'a klubowego; PRO-wersja unikatowej konstrukcji 3D-Axis (składanie i dowolne "łamanie" ustawienia słuchawek do pałąka), wymienny kabel na złączu 'miniXLR', b.wysoka efektywność, jakość i poziom dźwięku, przełączniki bass boost i mono/stereo. etui.	469	23	577
030-21-030	K181 DJ	wersja PRO dla zawodowego DJ'a klubowego; PRO-wersja unikatowej konstrukcji 3D-Axis (składanie i dowolne "łamanie" ustawienia słuchawek do pałąka), wymienny kabel na złączu 'miniXLR', b.wysoka efektywność, jakość i poziom dźwięku, przełączniki bass boost i mono/stereo. etui.	430	23	529
030-21-077	K182	profesjonalne słuchawki monitorowe typu zamkniętego	446	23	549
030-21-029	K81 DJ	czarno-szare, np. dla DJ'a klubowego, 3D-Axis - unikatowa konstrukcja umożliwiająca składanie i "łamanie" ustawienia słuchawek do pałąka , wysoka efektywność i poziom dźwięku, etui	151	23	186
NOWOŚĆ	K67 DJ	słuchawki DJ'skie inspirowane doświadczeniem najlepszych DJ'ów muzyki klubowej	194	23	239
NOWOŚĆ	K167 DJ	słuchawki DJ'skie inspirowane doświadczeniem najlepszych DJ'ów muzyki klubowej	276	23	339
wymienne kable do słuchawek profesjonalnych (K702/271/240/171/141/181)					
030-24-002	EK300	kabel - prosty, 3m, złącze TA4F 'mini-XLR' i mini jack (1/8")	56	23	69
030-24-003	EK500 S	kabel - skręcany, dług: luźna 1,5m, po rozciąg. 5m, złącza TA4F 'mini-XLR' i mini jack (1/8")	83	23	102
słuchawki mini / konferencyjne					
030-21-011	K10/2	lekkie słuchawki na pałąku (bez mikrofonu) do osłuchu mowy, złącze 3,5mm mono	302	23	371
030-21-074	K15	nowe, bardzo lekkie słuchawki na pałąku (bez mikrofonu) konferencyjne	306	23	376
SŁUCHAWKI z MIKROFONEM (HEADSET'y)					
KABLE oferowane OSOBNO !!! TV, radio, studio, mikrofon wyłączany podniesieniem uchwytu, wymienne kable (Spin miniXLR + XLRiJackstereo)					
030-21-075	HSC15	wysokiej jakości słuchawki konferencyjne z mikrofonem.	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-21-018	HSD 271 z kablem	zamknięte, wokół-uszne słuchawki (z autowylącznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia sztyja (mikr - dynam, kardio) z autowylącznikiem i z kablem MK-HS-studio-D (BEZ kabla) zamknięte, nauszne słuchawki (z autowylącznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia sztyja (mik: - POJEMN, kardio) z autowylącznikiem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-21-065	HSC171	(BEZ kabla) zamknięte, nauszne słuchawki (z autowylącznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia sztyja (mik: - POJEMN, kardio) z autowylącznikiem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-21-016	HSC271	(BEZ kabla) zamknięte, wokół-uszne słuchawki (z autowylącznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia sztyja (mik: - POJEMN, kardio) z autowylącznikiem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-21-017	HSD171	(BEZ kabla) zamknięte, nauszne słuchawki (z autowylącznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia sztyja (mik: - DYNAMICZNY, kardio) z autowylącznikiem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-21-064	HSD271	(BEZ kabla) zamknięte, wokół-uszne słuchawki (z autowylącznikiem, 2 pary nausznic), z mikrofonem na uchwycie gęsia sztyja (mik: - DYNAMICZNY, kardio) z autowylącznikiem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-21-062	HSD 271 Single	pojedyncza, zamknięta, profesjonalna słuchawka z mikrofonem, hiperkardioidalny mikrofon dynamiczny z wyłącznikiem mute, słuchawka z wyłącznikiem auto-mute.	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		

AKG			DETALICZNY		
			PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
Kod	Symbol towaru	Opis produktu			
030-24-032	MK HS MiniJack	kabel: mini XLR 5pin - 1/8"mini jack, 1/8"mini jack	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-24-035	MK HS Studio C	kabel: mini XLR 5pin - 3pin XLR męski z adapterem phantom, 1/4" jack	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
030-24-031	MK HS Studio D	kabel: mini XLR 5pin - 3pin XLR męski, 1/4" jack	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	MK HS XLR 4D	kabel: mini XLR 5pin - 4pin XLR żeński	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	MK HS XLR 5D	kabel: mini XLR 5pin - 5pin XLR męski	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
CENY MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA					