

DBX			DETALICZNY PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
Kod	Symbol towaru	Opis produktu			
		<b>Eliminator sprzężeń</b>			
019-16-009	AFS2	Zaawansowany system redukcji sprzężeń akustycznych	1 337	23	1 645
		<b>Kontrola monitorów odsłuchowych</b>			
019-07-268	PMC16	Personlany kontroler odsłuchów	2 161	23	2 658
		<b>DI Box'y</b>			
<b>NOWOŚĆ</b>	DI1	DI Box aktywny, 20dB/40dB, phantom/ battery, XLR out	147	23	181
<b>NOWOŚĆ</b>	DJD1	DI Box 2-kanalowy, pasywny	126	23	155
019-07-221	dB-10	DI Box pasywny, wzmocnienie 0dB/20dB/40dB, impedancja 150kΩ, odwracanie fazy, włącznik zerowania, filtr różnoprędkości, metalowa obudowa	274	23	337
019-07-219	dB-12	DI Box aktywny, wzmocnienie 0dB/20dB/40dB, impedancja 150kΩ, odwracanie fazy, włącznik zerowania, filtr różnoprędkości, zasilanie od 20V do 48V, metalowa obudowa	342	23	421
		<b>Seria Drive Rack</b>			
019-07-274	goRack	20 x 31-pasmowy graficzny EQ, system antysprzężeniowy, subsynth module, moduł kompresora dbx 163	463	23	569
019-07-269	DrRack PA2	Procesor sterujący systemem nagłośnienia, sterowanie zdalne urządzeniami mobilnymi IOS, Android i Windows! Kreator ustawień: nowe AutoEQ, udoskonalony eliminator sprzężeń, 2 wejścia / 6 wyjść, zwrotnica sygnału, kompresor, limiter, do 75 presetów możliwych do zapisania na stałe, korektor parametryczny na wejściach i wyjściach, 28-pasmowy korektor graficzny, automatyczna kalibracja, wejście dla opcjonalnego mikrofonu RTA-M, wyświetlacz, zasilanie XLR	1 854	23	2 280
019-07-168	DrRack 260	Procesor sterujący systemem nagłośnienia, 2 wejścia / 6 wyjść, zwrotnica sygnału, kompresor, limiter, system antysprzężeniowy, 28-pasmowy korektor graficzny, automatyczna kalibracja, wejście dla opcjonalnego mikrofonu RTA-M, wejście dla sterowników, linia opóźniająca, zabezpieczenie hasłem, wyświetlacz, zasilanie XLR	2 838	23	3 491
019-07-272	DrRack VENU360	Procesor sterujący systemem nagłośnienia, 2 wejścia / 6 wyjść, sterowanie zdalne z platform Android, iOS, Mac, Windows, AutoEQ, setup wizard, zwrotnica sygnału, kompresor, limiter, nowy system antysprzężeniowy, 31-pasmowy korektor graficzny, 12-pasmowy korektor parametryczny, subharmoniczne, backline delay, bramka szumów, auto gain control, wejście dla opcjonalnego mikrofonu RTA-M i współpraca z AutoEQ, wejście dla sterowników, zabezpieczenie hasłem, wyświetlacz, zasilanie XLR	3 635	23	4 471
<b>NOWOŚĆ</b>	DrRack VENU360-B	VENU360 z obsługą BLULink	4 544	23	5 589
<b>NOWOŚĆ</b>	DrRack VENU360-D	VENU360 z obsługą Dante	5 907	23	7 266
019-07-179	DrRack 220i	Dwukanałowy procesor dynamiczny, 2 wejścia / 2 wyjścia, korektory, kompresor, limiter, system antysprzężeniowy, bramka szumów, de-eser, bez wyświetlacza	2 307	23	2 838
019-07-225	DrRack 4820	Procesor sterujący systemem nagłośnienia, 4 wejścia analogowe i cyfrowe AES/EBU oraz 8 wyjść analogowych i cyfrowych AES/EBU, zwrotnica sygnału, kompresor, limiter, system antysprzężeniowy, 28-pasmowy korektor graficzny, 9-pasmowy korektor parametryczny, linia opóźniająca, zabezpieczenie hasłem, protokół HiQnet, opcjonalnie CobraNet, sterowniki zewnętrzne, 48kHz i 96kHz bez wyświetlacza, zasilanie XLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		<b>MIC PRE CHANNEL STRIP</b>			
019-07-270	676	Tube Mic Pre Channel Strip. Reprezentuje on wszystko, co najlepsze w ponad 40-letnim dorobku dbx w dziedzinie przetwarzania dynamiki sygnału. Nieskazitelną brzmieniowo, zapewniającą wysokie wzmocnienie, lampowa sekcja przedwzmacniacza Class-A, która działa z napięciem 250 woltów, dzięki czemu uzyskać można - odpowiednio do potrzeb - sygnał zarówno krystalicznie czysty, jak i dowolnie zniekształcony. Model 676 zawiera też sekcję kompresora/limitera, wzorowaną na legendarnym modelu dbx 162SL, jak również 3-pasmowy korektor parametryczny z przestrajaniem środkiem. Co więcej, procesor wyposażony został w wejście symetryczne XLR oraz wyjścia TRS 1/4" i XLR po preampie (przed kompresorem) i po kompresorze, co pozwala na realizację kompresji równoległej bez wyprowadzania sygnału na zewnątrz. 676 - dzięki solidnej konstrukcji, wintylowemu posmakowi, wychyłowemu miernikowi VU oraz opcji wyposażenia w kartę wyjść cyfrowych w niedalekiej przyszłości - to doskonały channel strip dla profesjonalistów, do wykorzystania zarówno w studiu nagrań, jak w zastosowaniach live.	4 213	23	5 182
		<b>SERIA 500</b>			
<b>NOWOŚĆ</b>	PowerRack 3	3-słotowy rack na karty "500" z zasilaniem	1 432	23	1 761
<b>NOWOŚĆ</b>	PowerBlock 3	3-słotowy blok na karty "500" z zasilaniem	1 432	23	1 761
<b>NOWOŚĆ</b>	PowerRack 8	8-słotowy rack na karty "500" z zasilaniem	2 949	23	3 627
019-07-276	510	Syntetyzer częstotliwości subharmonicznych. Pracuje dwupasmowo i wyposażony jest w niezależny układ Low Frequency Boost, który pozwala „wyciągnąć” ostatnie soki z niskotonowych systemów głośnikowych. Jednak w odróżnieniu od wielu podobnych procesorów, ten w inkarnacji dbx-a cechuje się bardzo muzycznym brzmieniem, brakiem wpływu na zawartość pasm średnich i wysokich częstotliwości - nawet przy najintensywniejszym działaniu.	632	23	777
019-07-273	520	De-esser, pozwala na dynamiczne tłumienie częstotliwości z zakresu od 800 Hz do 8 kHz, których ich poziom zmienia się w zakresie nawet 60 dB. Maksymalna głębokość redukcji to 20 dB.	632	23	777
019-07-277	530	3-pasmowy korektor w pełni parametryczny, którego konstrukcję oparto na klasycznym modelu dbx 905. Pozwala na korygowanie poziomu pasm 20 - 500 Hz, 200 Hz - 5 kHz oraz 800 Hz - 20 kHz. Skrajne filtry można przełączać w tryb półkowy, zaś głębokość tłumienia/podbicia to +/-15 dB.	843	23	1 037
019-07-271	560	Kompresor/limiter VCA. Oprócz podstawowych regulacji pozwala an wybór trybów OverEasy oraz Hard Knee, które dostępne są w rackowym procesorze dbx 160A. Zakres regulacji głębokości kompresji zawiera się w granicach od 1:1 do 1:∞, ale unikalna funkcja Infinity+ pozwala zastosować kompresję ze wsłuchaniem ujemnym.	843	23	1 037
019-07-275	580	Przedwzmacniacz mikrofonowy. Charakteryzuje się bardzo niskim poziomem szumów i 60-decybelowym zakresem wzmocnienia. Wyposażony został w filtr dolnoprędkości o przestrajanej częstotliwości odcięcia, wskazówkowy miernik VU, dwupasmową korekcję LOW DETAIL i HIGH DETAIL i tłumik 20 dB. Zapewnia też zasilanie fantomowe 48V i pozwala na odwracanie biegunowości sygnału. Bazuje na dbx 902 i 905	1 053	23	1 295
<b>NOWOŚĆ</b>	555	5-pasmowy korektor parametryczny	2 388	23	2 937
<b>NOWOŚĆ</b>	565	Dual-Band Optical Compressor	2 388	23	2 937

DBX			DETALICZNY PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
Kod	Symbol towaru	Opis produktu			
<b>NOWOŚĆ</b>	570	Hi-Z Mic Preamp	1 432	23	1 761
<b>NOWOŚĆ</b>	590	Analog Phase Manipulator	1 432	23	1 761
<b>NOWOŚĆ</b>	540	Tube Mic	1 910	23	2 349
		<b>Production Series</b>			
019-07-118	160AD	Jednokanałowy kompresor/limiter	1 582	23	1 946
019-07-250	166XS	Dwukanałowy kompresor/limiter/bramka szumów	628	23	772
019-16-007	223S	Zwrotnica sygnałowa: 2-drożna w Stereo, 3-drożna w Mono	518	23	637
019-16-004	223XS	223S + złącza XLR	564	23	694
019-16-003	234S	Zwrotnica sygnałowa: 2 lub 3-drożna w Stereo, 4-drożna w Mono	626	23	770
019-16-008	234XS	234S + złącza XLR	764	23	940
019-07-255	266 XS	Dwukanałowy kompresor/bramka szumów, tryb "auto", gniazda XLR	406	23	499
019-07-251	286S	Przedwzmacniacz mikrofonowy z kompresorem/de-eserem/expanderem/bramką szumów, zasilanie Phantom +48V, gniazda XLR	616	23	758
019-30-003	PB-48	Panel krosowniczy, 48 wejść na 48 wyjść, gniazda symetryczne jack	337	23	415
019-07-145	120A	Generator subharmoniczny, dedykowane wyjście dla basu	821	23	1 010
		<b>Seria Silver</b>			
019-01-024	376	Jednokanałowy lampowy przedwzmacniacz mikrofonowy z wyjściami cyfrowymi AES/EBU oraz S/PDIF, 96kHz, 24-bit, kompresor, korektor, de-eser	2 106	23	2 590
019-01-023	386	Dwukanałowy lampowy przedwzmacniacz mikrofonowy z wyjściami cyfrowymi AES/EBU oraz S/PDIF, 96kHz, 24-bit, synchronizacja Word clock	2 106	23	2 590
		<b>Seria 10</b>			
019-07-087	1046	Czterokanałowy kompresor/limiter, gniazda XLR	2 040	23	2 509
019-07-088	1066	Dwukanałowy kompresor/limiter/bramka szumów, gniazda XLR	1 655	23	2 036
019-07-146	1074	Czterokanałowa bramka szumów, gniazda XLR	2 040	23	2 509
		<b>Seria 2 Eqs</b>			
019-02-026	131S	Jednokanałowy 31-pasmowy korektor graficzny, gniazda XLR, dynamika 108 dB	501	23	616
019-02-025	215S	Dwukanałowy 15-pasmowy korektor graficzny, gniazda XLR, dynamika 108 dB	493	23	606
019-02-021	231S	Dwukanałowy 31-pasmowy korektor graficzny, gniazda XLR, dynamika 108 dB	616	23	758
		<b>Seria 12 EQs</b>			
019-07-113	1215	Dwukanałowy 15-pasmowy korektor graficzny, filtr odcięcia 40 Hz/18 dB/oktawę	1 001	23	1 231
019-07-110	1231	Dwukanałowy 31-pasmowy korektor graficzny, filtr odcięcia 40 Hz/18 dB/oktawę	1 267	23	1 558
		<b>Seria 20 EQs</b>			
019-07-080	2231	Dwukanałowy 31-pasmowy korektor graficzny, system redukcji szumów i limiter	2 040	23	2 509
019-07-081	2031	Jednokanałowy 31-pasmowy korektor graficzny, system redukcji szumów i limiter	1 655	23	2 036
019-07-104	2215	Dwukanałowy 15-pasmowy korektor graficzny, system redukcji szumów i limiter	1 655	23	2 036
		<b>iEQ -Seria</b>			
019-02-024	iEQ 15	Dwukanałowy cyfrowy 15-pasmowy korektor graficzny z systemem antysprężeniowym	2 040	23	2 509
019-02-022	iEQ 31	Dwukanałowy cyfrowy 31-pasmowy korektor graficzny z systemem antysprężeniowym	2 425	23	2 983
		<b>Interface</b>			
019-07-267	TR1616	Konfigurowalny interface 16we/16wy, analog-BLU Link i odwrotnie	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	<b>NOWA CENA !!!</b>	<b>Seria ZonePro</b>			
019-07-185	ZonePro640m	Cyfrowy procesor strefowy, 6 wejść / 4 wyjścia, z wyświetlaczem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-260	ZonePro640	Cyfrowy procesor strefowy, 6 wejść / 4 wyjścia, z wyświetlaczem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-196	ZonePro641m	Cyfrowy procesor strefowy, 6 wejść / 4 wyjścia, bez wyświetlacza	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-265	ZonePro641	Cyfrowy procesor strefowy, 6 wejść / 4 wyjścia, bez wyświetlacza	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-253	ZonePro1260m	Cyfrowy procesor strefowy, 12 wejść / 6 wyjść, z wyświetlaczem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-202	ZonePro1260	Cyfrowy procesor strefowy, 12 wejść / 6 wyjść, z wyświetlaczem	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-192	ZonePro1261m	Cyfrowy procesor strefowy, 12 wejść / 6 wyjść, bez wyświetlacza	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-261	ZonePro1261	Cyfrowy procesor strefowy, 12 wejść / 6 wyjść, bez wyświetlacza	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
		<b>Aksesoria</b>			
019-07-167	RTA-M	Mikrofon pomiarowy do kalibracji nagłośnienia	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-194	ZC-1	Regulator głośności	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-263	ZC-2	Regulator głośności + wyciszenie	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-198	ZC-3	Wybór 4 źródeł	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-244	ZC-4	Interface, włącznik sterujący do serii ZonePro	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	ZC-6	Regulator głośności na przyciskach	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-224	ZC-7	Regulator adresujący mikrofon komunikacyjny	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-193	ZC-8	Regulator ścienny + wybór źródła	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-195	ZC-9	Ścienny selektor 8 źródeł	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-205	ZC-BOB	Dystybutor do ściennych paneli sterujących	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-07-203	ZC-FIRE	Interface do systemów p/pożarowych	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
019-22-158	USBTOSERIAL	USB to Serial cable	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
<b>NOWOŚĆ</b>	CT2	Cable Tester, 6-pozycyjny obrotowy przełącznik, przyłącza: Speaker Twist, XLR, Phono, BNC, DIN, TRS, TS, DMX, Banana. Testowanie przewodów z różnymi końcówkami np.. TRS - XLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
<b>NOWOŚĆ</b>	CT3	Advanced Cable Tester, przyłącza: RJ45, RJ11, MIDI, Speaker Twist, XLR, RCA Phono, BNC, DIN, TRS, TS, DMX, Banana. Testowanie przewodów z różnymi końcówkami np.. TRS - XLR	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
<b>CENY MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA</b>					