

Soundcraft			DETALICZNY		
			PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
Kod	Symbol towaru	Opis produktu			
NOWOŚĆ		SERIA SIGNATURE I SIGNATURE MULTITRACK			
		Dostępne są uchwyty rackowe do Signature 10,12 i Multitrack 12			
008-08-196	Signature 10	6 wejść mic/line, 2 dwukanałowe wejścia TRS ¼", 1 wejście stereo RCA, 3 wyjścia aux przełączane pre/post, legendarne przedwzmacniacze Ghost, najnowsza generacja korektorów Sapphyre, procesor efektów Lexicon, nagrywanie i odtwarzanie 2 kanałów audio z USB, limityery dbx w dwóch kanałach wejściowych, 2 wbudowane wejścia z di-boxem, zasilanie Phantom +48V, filtr górnoprzepustowy w każdym torze, tłumiki 60 mm, wbudowany zasilacz	1 196	23	1 471
008-08-197	Signature 12	8 wejść mic/line, 2 dwukanałowe wejścia TRS ¼", 1 wejście stereo RCA, 3 wyjścia aux przełączane pre/post, 2 podgrupy, legendarne przedwzmacniacze Ghost, najnowsza generacja korektorów Sapphyre, procesor efektów Lexicon, nagrywanie i odtwarzanie 2 kanałów audio z USB, limityery dbx w dwóch kanałach wejściowych, 2 wbudowane wejścia z di-boxem, zasilanie Phantom +48V, filtr górnoprzepustowy w każdym torze, tłumiki 60 mm, wbudowany zasilacz	1 418	23	1 744
008-08-195	Signature 16	12 wejść mic/line, 2 dwukanałowe wejścia TRS ¼", 1 wejście stereo RCA, 4 wyjścia aux przełączane pre/post, 4 podgrupy, legendarne przedwzmacniacze Ghost, najnowsza generacja korektorów Sapphyre, procesor efektów Lexicon, nagrywanie i odtwarzanie 2 kanałów audio z USB, limityery dbx w czterech kanałach wejściowych, 2 wbudowane wejścia z di-boxem, zasilanie Phantom +48V, filtr górnoprzepustowy w każdym torze, tłumiki 60 mm, wbudowany zasilacz	2 354	23	2 895
008-08-198	Signature 22	16 wejść mic/line, 2 dwukanałowe wejścia TRS ¼", 1 wejście stereo RCA, 5 wyjść aux przełączane pre/post, 4 podgrupy, legendarne przedwzmacniacze Ghost, najnowsza generacja korektorów Sapphyre, procesor efektów Lexicon, nagrywanie i odtwarzanie 2 kanałów audio z USB, limityery dbx w sześciu kanałach wejściowych, 4 wbudowane wejścia z di-boxem, zasilanie Phantom +48V, filtr górnoprzepustowy w każdym torze, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz	2 843	23	3 497
008-08-199	Signature Multitrack 12	8 wejść mic/line, 2 dwukanałowe wejścia TRS ¼", 1 wejście stereo RCA, 3 wyjścia aux przełączane pre/post, 2 podgrupy, legendarne przedwzmacniacze Ghost, najnowsza generacja korektorów Sapphyre, procesor efektów Lexicon, obsługa niskolatencyjnego interfejsu USB 14 wejść/12 wyjść, limityery dbx w dwóch kanałach wejściowych, 2 wbudowane wejścia z di-boxem, zasilanie Phantom +48V, filtr górnoprzepustowy w każdym torze, tłumiki 60 mm, wbudowany zasilacz	1 763	23	2 168
008-08-200	Signature Multitrack 22	16 wejść mic/line, 2 dwukanałowe wejścia TRS ¼", 1 wejście stereo RCA, 5 wyjść aux przełączanych pre/post, 4 podgrupy, legendarne przedwzmacniacze Ghost, najnowsza generacja korektorów Sapphyre, procesor efektów Lexicon, obsługa niskolatencyjnego interfejsu USB 24 wejścia/22 wyjścia, limityery dbx w sześciu kanałach wejściowych, 4 wbudowane wejścia z di-boxem, zasilanie Phantom +48V, filtr górnoprzepustowy w każdym torze, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz	3 307	23	4 068
		SERIA EPM			
008-08-119	SPIRIT EPM6	6 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 wyjścia aux przełączane pre/post, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach mono i sumie, wejście dla odtwarzacza, wyjście dla rejestratora, tłumiki 60 mm, opcjonalny montaż w racku	750	23	923
008-08-117	SPIRIT EPM8	8 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 wyjścia aux przełączane pre/post, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach mono i sumie, wejście dla odtwarzacza, wyjście dla rejestratora, tłumiki 60 mm, opcjonalny montaż w racku	845	23	1 039
008-08-120	SPIRIT EPM12	12 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 wyjścia aux przełączane pre/post, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach mono i sumie, wejście dla odtwarzacza, wyjście dla rejestratora, tłumiki 60 mm, opcjonalny montaż w racku	1 135	23	1 396
		MIKSERY Z PROCESOREM EFEKTÓW			
008-08-134	EFX8	8 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 wyjścia aux (1 dla wbudowanego efektu, 1 zewnętrzny), wbudowany 24-bitowy procesor Lexicon, 32 efekty do wyboru, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach mono oraz w sumie, zasilanie Phantom +48V, 3-pasmowy korektor z półparametryczną średnicą, tłumiki 60 mm, wbudowany zasilacz, wyjście dla rejestratora, opcjonalne uchwyty rackowe	1 185	23	1 458
008-08-135	EFX12	12 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 wyjścia aux (1 dla wbudowanego efektu, 1 zewnętrzny), wbudowany 24-bitowy procesor Lexicon, 32 efekty do wyboru, przedwzmacniacze GB30, inserty w torach mono oraz w sumie, zasilanie Phantom +48V, 3-pasmowy korektor z półparametryczną średnicą, tłumiki 60 mm, wbudowany zasilacz, wyjście dla rejestratora, opcjonalne uchwyty rackowe	1 410	23	1 734
008-08-136	FX 16ii	16 wejść mono, 4 wejścia stereo, 2 podgrupy, 4 wyjścia aux (1 dla wbudowanego efektu, 3 zewnętrzne), wbudowany 24-bitowy procesor Lexicon, 32 efekty do wyboru, przedwzmacniacze UltraMic, wyjścia direct out przełączane pre/post, inserty w torach mono oraz w sumie, 3-pasmowy korektor, z półparametryczną średnicą, zasilanie Phantom +48V, 4 powroty stereo, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz	2 796	23	3 439
		SERIA LX7ii			
008-08-101	LX 7ii/16	16 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 4 podgrupy + mono bus, 6 wyjść aux (4 z nich przełączane pre/post), inserty w każdym torze, sumie i grupach, przedwzmacniacze i korektory GB30, tłumiki 100 mm, zasilanie Phantom +48V, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, wyjścia direct out z każdego toru, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach	3 657	23	4 498
008-08-099	LX 7ii/24	24 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 4 podgrupy + mono bus, 6 wyjść aux (4 z nich przełączane pre/post), inserty w każdym torze, sumie i grupach, przedwzmacniacze i korektory GB30, tłumiki 100 mm, zasilanie Phantom +48V, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, wyjścia direct out z każdego toru, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach	4 278	23	5 262
008-08-100	LX 7ii/32	32 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 4 podgrupy + mono bus, 6 wyjść aux (4 z nich przełączane pre/post), inserty w każdym torze, sumie i grupach, przedwzmacniacze i korektory GB30, tłumiki 100 mm, zasilanie Phantom +48V, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, wyjścia direct out z każdego toru, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach	5 404	23	6 647
NOWOŚĆ		SOUNDCRAFT UI			

Soundcraft			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
008-08-188	Ui 12	Zdalnie zarządzany cyfrowy mikser, 12-wejść, kompatybilny z każdym systemem (iOS, Android, Mac Os, Windows, Linux), podłączenie do 10 urządzeń zdalnych na raz, wbudowane wi-fi, procesory sygnałowe DBX, Digitech i inne; 3 efekty Lexicon; system antysprzężeniowy DBX AFS2; 4-pasmowy korektor parametryczny; filtr górnoprzepustowy; de-esser; kompresor; bramka szumów na wejściach; 31-pasmowy korektor graficzny; bramka szumów i kompresor na wyjściach; Real Time Frequency Analyser dla we i wy; subgrupy, mute-grupy, przywoływanie show/snapshot, zabezpieczenia dostępu; 2 kanałowe USB do odtwarzania (mp3, wav, aiff)	1 102	23	1 355
008-08-189	Ui 16	Zdalnie zarządzany cyfrowy mikser, 16-wejść, kompatybilny z każdym systemem (iOS, Android, Mac Os, Windows, Linux), podłączenie do 10 urządzeń zdalnych na raz, wbudowane wi-fi, procesory sygnałowe DBX, Digitech i inne; 3 efekty Lexicon; system antysprzężeniowy DBX AFS2; 4-pasmowy korektor parametryczny; filtr górnoprzepustowy; de-esser; kompresor; bramka szumów na wejściach; 31-pasmowy korektor graficzny; bramka szumów i kompresor na wyjściach; Real Time Frequency Analyser dla we i wy; subgrupy, mute-grupy, przywoływanie show/snapshot, zabezpieczenia dostępu; 2 kanałowe USB do odtwarzania lub nagrywania (mp3, wav, aiff)	2 208	23	2 716
		SOUNDCRAFT Si Impact			
008-08-187	Si Impact	32 wejścia mikrofonowe, 8 mikrofonowo-liniowych XLR / 1/4", Korektor graficzny BSS na każdej szynie, 5-calowy monitor dotykowy, Sterowanie za pomocą iPada, 40 wejść do miksu cyfrowego (32 mono i 4 stereo), 8 grup VCA + 8 grup wyciszania, 26 zmotoryzowanych tłumików, 4-pasmowy, w pełni parametryczny korektor na każdym kanale, 31 szynę, wbudowane złącze MADI-USB, wyświetlacz LCD na każdym kanale, 20 podgrup, 4 szyny matrycowe mono/stereo, system FaderGlow, Ableton Live 9 Lite	9 692	23	11 921
		SOUNDCRAFT Si Expression			
008-08-176	Si Expression 1	16 wejść mikrofonowo – liniowych, 4 kanały stereofoniczne, 14 pomocniczych szyn wyjściowych aux, 4 dedykowane szyny efektowe, 4 wyjścia matrycowe, do 66 kanałów do miksu, wyjście sumy w formacie Lewy/Prawy/Centralny, procesory DSP Studer, preampy z Vi1, 4 wbudowane procesory efektów LEXICON, 4 grupy wyciszania (MUTE), HiQnet.	8 333	23	10 250
008-08-177	Si Expression 2	24 wejść mikrofonowo – liniowych, 4 kanały stereofoniczne, 14 pomocniczych szyn wyjściowych aux, 4 dedykowane szyny efektowe, 4 wyjścia matrycowe, do 66 kanałów do miksu, wyjście sumy w formacie Lewy/Prawy/Centralny, procesory DSP Studer, preampy z Vi1, 4 wbudowane procesory efektów LEXICON, 4 grupy wyciszania (MUTE), HiQnet.	9 333	23	11 480
008-08-178	Si Expression 3	32 wejść mikrofonowo – liniowych, 4 kanały stereofoniczne, 14 pomocniczych szyn wyjściowych aux, 4 dedykowane szyny efektowe, 4 wyjścia matrycowe, do 66 kanałów do miksu, wyjście sumy w formacie Lewy/Prawy/Centralny, procesory DSP Studer, preampy z Vi1, 4 wbudowane procesory efektów LEXICON, 4 grupy wyciszania (MUTE), HiQnet.	10 343	23	12 722
		SOUNDCRAFT Si Performer			
008-08-183	Si Performer 1	Ekran przy każdym kanale, port DMX, 16 wejść mikrofonowo – liniowych, 4 kanały stereofoniczne, 14 pomocniczych szyn wyjściowych aux, 4 dedykowane szyny efektowe, 4 wyjścia matrycowe, wyjście sumy w formacie Lewy/Prawy/Centralny, 4 wbudowane procesory efektów LEXICON, 4 grupy wyciszania (MUTE), HiQnet.	13 771	23	16 938
008-08-174	Si Performer 2	Ekran przy każdym kanale, port DMX, 24 wejść mikrofonowo – liniowych, 4 kanały stereofoniczne, 14 pomocniczych szyn wyjściowych aux, 4 dedykowane szyny efektowe, 4 wyjścia matrycowe, wyjście sumy w formacie Lewy/Prawy/Centralny, 4 wbudowane procesory efektów LEXICON, 4 grupy wyciszania (MUTE), HiQnet.	14 566	23	17 916
008-08-175	Si Performer 3	Ekran przy każdym kanale, port DMX, 32 wejść mikrofonowo – liniowych, 4 kanały stereofoniczne, 14 pomocniczych szyn wyjściowych aux, 4 dedykowane szyny efektowe, 4 wyjścia matrycowe, wyjście sumy w formacie Lewy/Prawy/Centralny, 4 wbudowane procesory efektów LEXICON, 4 grupy wyciszania (MUTE), HiQnet.	15 243	23	18 749
		Stage Boxy do konsolet Si oraz Vi			
008-22-654	Compact Stage Box 32/16	Compact Stage Box - 32 wejścia analogowe, 16 wyjść analogowych, karta MADI, 2 sloty na karty rozszerzeń	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	Compact Stage Box 32/8+8	Compact Stage Box - 32 wejścia analogowe, 8 wyjść analogowych i 8 AES/EBU, karta MADI, 2 sloty na karty rozszerzeń	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
	Compact Stage Box	Compact Stage Box - 48 wejścia analogowe, 16 wyjść analogowych, karta MADI, brak slotów na karty rozszerzeń	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-22-700	MSB 16R	Mini Stage Box 16 - 16 wejść analogowych, 8 wyjść analogowych, karta MADI CAT5, wysokość 2U, karta MADI-USB do konsolety w zestawie	3 552	23	4 369
008-22-701	MSB 32R	Mini Stage Box 32 - 32 wejścia analogowe, 8 wyjść analogowych, 8 wyjść AES/EBU, slot na karte rozszerzeń, wysokość 3U, karta MADI-USB do konsolety w zestawie	6 884	23	8 467
		Karty i akcesoria do konsolet Si			
	MADI OPTICAL Single	Karta MADI Single Optical Mode do Si	2 224	23	2 736
	MADI OPTICAL Multi	Karta MADI Multi Optical Mode do Si (standardowa do Stageboxa Optical)	2 224	23	2 736
008-22-683	MADI CAT5	Karta MADI CAT5 do Si	2 005	23	2 466
008-22-664	DANTE	Dante CAT5 do Si	5 508	23	6 775
008-22-699	MADI-USB	64x64 karta do dzielenia kanałów do wyboru MADI Cat5 albo portu USB	1 238	23	1 523
	AVIOM	A-Net Aviom do Si	5 419	23	6 665
008-22-675	MULTIDIGITAL	Multidigital (Firewire) do Si	1 521	23	1 871
008-22-695	COBRANET	Cobranet do Si	5 419	23	6 665
	AES EBU 4	AES EBU 4+4 XLR	2 450	23	3 014
	AES EBU 8	AES EBU 8+8 z Word Clock	2 450	23	3 014
	BLU LINK	Do systemów DBX PMC oraz procesorów BSS Audio	2 030	23	2 497
	Cat 5 50m na bębnie	Skrętka CAT5 ze złączami Amphenol na bębnie 50m (5018009)	2 715	23	3 339
	Cat5 100m na bębnie	Skrętka CAT5 ze złączami Amphenol na bębnie 100m (RZ2682)	3 733	23	4 592
	Flight case Si...2	Flight case do konsolet Si Expression 2	2 172	23	2 672
	Flight case Si...3	Flight case do konsolet Si Expression 2	2 444	23	3 006
	Pokrowiec i lampka Si1	Pokrowiec i lampka do SiEx/SiPerf 1	272	23	335
	Pokrowiec i lampka Si2	Pokrowiec i lampka do SiEx/SiPerf 2	305	23	375
	Pokrowiec i lampka Si3	Pokrowiec i dwie lampki do SiEx/SiPerf 3	441	23	542

Soundcraft			DETALICZNY		
			PLN		
Kod	Symbol towaru	Opis produktu	NETTO	VAT	BRUTTO
	Lampka do SiEx/SiP	Lampka na gęsiej szyji	170	23	209
		Soundcraft Vi Poniższe ceny dotyczą standardowych konfiguracji podstawowych. Dostępne są konfiguracje indywidualne na zapytanie.			
	Vi1	32/32 lub 48/16 CAT5			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	Vi2000	32/32 lub 48/16 CAT5			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	Vi3000	32/32 lub 48/16 CAT5			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	Vi5000	CAT5, 5 x DSP, dodatkowe karty należy doliczyć zgodnie z ceną DSP. Optical +3400 pln			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	Vi7000	CAT5, 5 x DSP, dodatkowe karty należy doliczyć zgodnie z ceną DSP. Optical +3400 pln			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	SB 64/32 CAT5	CAT5, optical +3000pln			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	SB 48/24 CAT5	CAT5, optical +3000pln			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		KARTY			
008-22-574	Karta DSP	Karta dla Vi4/6/5000/7000			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
008-22-553	Madi Optical Multimode	Karta MADI Optical Multimode dla Vi4/6/5000/7000			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	Madi Optical Singlemode	Karta MADI Optical Singlemode dla Vi4/6/5000/7000			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
008-22-592	Madi CAT5	Karta MADI CAT5 dla Vi4/6/5000/7000			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
008-22-689	BLULink LR	Karta BLULink Local Rack			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
008-22-682	BLULink SB	Karta BLULink Stage Box			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	Dante	Karta Dante			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	Cobranet	Karta Cobranet			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	Aviom A-Net	Karta Aviom			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
008-22-595	ADAT	Karta ADAT			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	TGIF	Karta TGIF			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
008-22-669	SDi De-embedder	3G/HD/SD SDi De-embedder 8/16ch			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	SDi Embed/De-embed	3G/HD/SD SDi Embed/De-embed 8/16ch			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		INNE AKCESORIA			
	RZ2746	100m Cat5 cable terminated with Amphenol Connectors (supplied on reel)			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	RZ2709	5m 50/125 multimode optical fibre with "FibreCast" connectors.			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	RZ2714	50M 50/125 multimode optical fibre with "FibreCast" connectors, on reel.			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	RZ2702	150M 50/125 multimode optical fibre with "FibreCast" connectors, on reel.			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	RZ2701	200M 50/125 multimode optical fibre with "FibreCast" connectors, on reel.			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
	EZ-tilt	Składany stand pod konsoletę Vi	5 419	23	6 665
		Pluginy do konsolet Vi !!!			
		Przy współpracy z firmą Uniwersal Audio światowym liderem w dziedzinie plug-inów powstał Realtime Rack dla konsolet Soundcraft Vi.			
008-07-001	Realtime Rack CORE	14 pluginów na pokładzie i sporo wolnego miejsca na dowolne wtyczki, które będziesz chciał wgrać. DWA zasilacze pracujące nadmiarowo, 4 procesory SHARC, obsługa 16 kanałów audio dostarczanych po MADI, w każdym z 16-tu kanałów można zainstrować do 8-miu pluginów, w celu obróbki większej ilości kanałów można dokupić następną jednostkę i ze sobą łączyć "zestawiać".	15 120	23	18 598
	Realtime Rack ULTIMATE	74 pluginy!!! na pokładzie, możliwość archiwizacji i zamiany z nowymi wtyczkami, które będziesz chciał wgrać. DWA zasilacze pracujące nadmiarowo, 4 procesory SHARC, obsługa 16 kanałów audio dostarczanych po MADI, w każdym z 16-tu kanałów można zainstrować do 8-miu pluginów, w celu obróbki większej ilości kanałów można dokupić następną jednostkę i ze sobą łączyć "zestawiać".			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		Soundcraft GB2			
008-08-146	GB2R 12	12 wejść mono, 2 wejścia stereo, 6 wyjść aux, 2 podgrupy, inserty w każdym torze i sumie, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 100Hz w każdym torze, tłumiki 100 mm, suma LCR, wbudowany zasilacz impulsowy, obracany panel przycisków, fabryczne uchwyty rackowe			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
008-08-145	GB2R 16	16 wejść mono, 6 wyjść aux, inserty w każdym torze i sumie, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 100Hz w każdym torze, tłumiki 100 mm, suma LCR, wbudowany zasilacz impulsowy, obracany panel przycisków, fabryczne uchwyty rackowe			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
008-08-125	GB2 16	16 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 6 wyjść aux (1&2 pre, 3&4 przełączane pre/post, 5&6 post) 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 100Hz w każdym torze, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
008-08-126	GB2 24	24 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 6 wyjść aux (1&2 pre, 3&4 przełączane pre/post, 5&6 post) 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 100Hz w każdym torze, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
008-08-127	GB2 32	32 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 6 wyjść aux (1&2 pre, 3&4 przełączane pre/post, 5&6 post) 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 100Hz w każdym torze, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
		Soundcraft GB4			
008-08-116	GB4 16	16 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 8 wyjść aux (1-4 pre, 5-8 przełączane pre/post), 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do rejestratora z limiterem, matryca 7 x 4			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46
008-08-104	GB4 24	24 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 8 wyjść aux (1-4 pre, 5-8 przełączane pre/post), 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do rejestratora z limiterem, matryca 7 x 4			pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46

Soundcraft			DETAILCZNY		
			PLN		
			NETTO	VAT	BRUTTO
Kod	Symbol towaru	Opis produktu			
008-08-103	GB4 32	32 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 8 wyjść aux (1-4 pre, 5-8 przełączane pre/post), 4 podgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do rejestratora z limiterem, matryca 7 x 4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-105	GB4 40	40 wejść mono, 2 wejścia stereo, 2 powroty stereo, 8 wyjść aux (1-4 pre, 5-8 przełączane pre/post), 4 subgrupy, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do rejestratora z limiterem, matryca 7 x 4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
Soundcraft GB8					
008-08-107	GB8 24	24 wejścia mono, 4 wejścia stereo, 4 powroty stereo, 8 wyjść aux przełączanych pre/post, 8 podgrup, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do rejestratora z limiterem, wyjście stereo z limiterem, generator 1kHz, matryca 11 x 4, wskaźniki VU	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-108	GB8 32	32 wejścia mono, 4 wejścia stereo, 4 powroty stereo, 8 wyjść aux przełączanych pre/post, 8 podgrup, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do rejestratora z limiterem, wyjście stereo z limiterem, generator 1kHz, matryca 11 x 4, wskaźniki VU	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-109	GB8 40	40 wejść mono, 4 wejścia stereo, 4 powroty stereo, 8 wyjść aux przełączanych pre/post, 8 podgrup, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, do rejestratora z limiterem, wyjście stereo z limiterem, generator 1kHz, matryca 11 x 4, wskaźniki VU	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-08-111	GB8 48	48 wejść mono, 4 wejścia stereo, 4 powroty stereo, 8 wyjść aux przełączanych pre/post, 8 podgrup, inserty, przedwzmacniacze i korektory GB30, wyjścia direct out z każdego toru, niezależne zasilanie Phantom +48V w każdym torze, filtr górnoprzepustowy 18 dB/oktawę w każdym torze, mono bus, tłumiki 100 mm, wbudowany zasilacz impulsowy, możliwość pracy na dwóch zasilaczach, wyjście do rejestratora z limiterem, wyjście stereo z limiterem, generator 1kHz, matryca 11 x 4, wskaźniki VU	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
UCHWYTY RACK					
NOWOŚĆ	5065069	Uchwyty do montażu w racku do Signature 10	108	23	133
NOWOŚĆ	5065070	Uchwyty do montażu w racku do Signature 12	90	23	111
NOWOŚĆ	5065068	Uchwyty do montażu w racku do Signature 12 MTK	90	23	111
008-22-516	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do EPM6	129	23	159
008-22-517	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do EPM8/EFX8	129	23	159
008-22-518	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do EPM12/EFX12	77	23	95
008-22-529	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do MPM12/MFX12	69	23	85
008-22-532	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do MFX8/2	129	23	159
008-22-534	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do FX16ii	129	23	159
008-22-514	Rack mount	Uchwyty do montażu w racku do M4	208	23	256
ZASILACZE					
008-13-048	HB10065	Zapasowy zasilacz do serii Compact	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-027	HB0169	Zasilacz do FX 16	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-041	HB8054	Zasilacz do F1, SX, FFX8	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-037	RF 4105A	Zasilacz do serii M	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-030	CPS 150	Zasilacz do RM100/105, Series10	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-024	CPS 275	Zasilacz 2U do Series15	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-032	CPS 800	Zasilacz 3U do serii MH3/4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-026	CPS 2000	Zasilacz 4U do serii FIVE, MH3, MH4	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-052	DPS2	Zasilacz 2U do RM1d	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-042	DPS3	Zasilacz 2U do GB4/8, Live8, Monitor2, TWO	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-13-047	DPS4	Zasilacz 2U do MH2	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
008-22-228	Mic/Line Interface	8 mic/line in./8 grup out/TDIF	pytaj o cenę u dystrybutora - tel. 22-751-42-46		
CENY MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA					
WIĘCEJ SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI DOTYCZĄCYCH MIKSERÓW					
PROFESJONALNYCH PROSIMY SZUKAĆ W FIRMIE "E.S.S.-AUDIO"					