




Cennik detaliczny **EKRANÓW PROJEKCYJNYCH**

Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear		
		Cena detaliczna brutto (PLN) z VAT 23%					
EKRANY STACJONARNE							
EKRANY ELEKTRYCZNE							
LUPUS							
Format 1:1							
155x163	150 x 150	911,00	-	-	-	Ekran projekcyjny z linii ekonomicznej. Modna i elegacka kaseła o przekroju kwadratu - zakończona białymi wieczkami wykonanymi z PVC. System mocowania zależny, uniwersalny. Możliwość montażu ściennego, sufitowego.	
175x184	171 x 171	1 009,00	-	-	-		
213x216	203 x 203	1 218,00	-	-	-		
Format 4:3							
181x141	171 x 128	1 009,00	-	-	-	Ekran dostępny w formacie 4:3 w trzech podstawowych rozmiarach, wykonany z wysokiej jakości tkaniny projekcyjnej MattWhite. Ekran dedykowany do zastosowań w edukacji, salach konferencyjno-szkoleniowych lub kinie domowym. Standardowe wykonanie obejmuje czarną ramkę. Ekran standardowo wyposażony w sterowanie bezprzewodowe na poczerwień (pilot IR)	
213x165	203 x 152	1 144,00	-	-	-		
244x188	234 x 175	1 341,00	-	-	-		
Format 16:9							
181 x 184	171 x 96	984,00	-	-	-		
213 x 184	203 x 114	1 157,00	-	-	-		
244 x 187	234 x 132	1 353,00	-	-	-		
ANDROMEDA							
Format 1:1							
182 x 185	171 x 171	1 587,00	-	-	-		
214 x 216	203 x 203	1 710,00	-	-	-		
245 x 247	234 x 234	1 833,00	-	-	-		
Format 4:3							
182 x 141	171 x 128	1 538,00	1 587,00	-	-	Elektrycznie sterowany ekran projekcyjny klasy Premium stworzony dla wymagającego odbiorcy. Klasyczny design aluminiowej kaseły wraz z delikatnymi przetłoczeniami oraz perfekcyjnym wykończeniem. Nowoczesny system montażu i demontażu typu "click-on/off". Materiały projekcyjne amerykańskiej produkcji. Ekran fabrycznie oferowany z czarnymi ramami podkreślającymi kontrast i ułatwiający kalibrację obrazu. Silniki typu "tubular motor" zapewniają szybkie rozwijanie przy jednoczesnej cichej pracy. Prestiżu dodaje wytłoczenie nazwy "SUPREMA". W opcji dostępny ekran z radiowym sterowaniem bezprzewodowym.	
214 x 165	203 x 152	1 710,00	-	-	-		
231 x 179	221 x 166	1 833,00	-	-	-		
251 x 194	240 x 180	1 956,00	-	-	-		
276 x 213	266 x 200	2 571,00	-	-	-		
296 x 226	282 x 211	2 866,00	-	-	-		
Format 16:9							
182 x 141	171 x 96	1 538,00	1 587,00	-	-		
214 x 165	203 x 114	1 661,00	1 784,00	-	-		
231 x 179	221 x 125	1 870,00	1 993,00	-	-		
251 x 194	234 x 132	2 030,00	2 153,00	-	-		
276 x 213	266 x 149	2 571,00	2 694,00	-	-		
296 x 226	282 x 159	2 817,00	2 940,00	-	-		
Format 16:10							
182 x 186	171 x 107	1 501,00	-	-	-		
214 x 184	203 x 127	1 661,00	-	-	-		
231 x 185	221 x 138	1 907,00	-	-	-		
245 x 187	234 x 146	2 030,00	-	-	-		
276 x 194	266 x 166	2 645,00	-	-	-		
296 x 196	280 x 175	2 817,00	-	-	-		

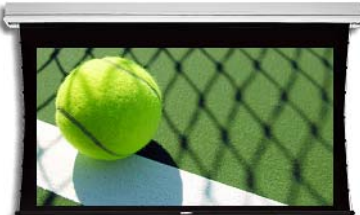

Cennik detaliczny **EKRANÓW PROJEKCYJNYCH**

Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia		
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear				
Cena detaliczna brutto (PLN) z VAT 23%									
EKRANY ELEKTRYCZNE									
ANDROMEDA IM plus zintegrowany system sterowania									
Format 4:3									
214 x 165	203 x 152	1 956,00	-	-	-	<p>Ekran klasy Premium stworzony dla wymagającego odbiorcy. Klasyczny design aluminiowej kasety wraz delikatnymi przetłoczeniami oraz perfekcyjnym wykończeniem. Nowoczesny system montażu i demontażu typu "click-on/off". Materiały projekcyjne amerykańskiej produkcji. Ekran fabrycznie oferowany z czarnymi ramami podkreślającymi kontrast i ułatwiającymi kalibrację obrazu. Silniki typu "tubular motor" zapewniają szybkie rozwijanie przy jednoczesnej cichej pracy. Ekran wyposażony w sterowanie bezprzewodowe na poczerwień (pilota IR). Posiada wbudowane gniazda do podłączenia zewnętrznego odbiornika IR, bezprzewodowego lub przewodowego triggera, RS232.</p>			
231 x 186	221 x 166	2 079,00	-	-	-				
251 x 193	240 x 180	2 202,00	-	-	-				
276 x 213	266 x 200	2 940,00	-	-	-				
296 x 226	282 x 211	3 186,00	-	-	-				
321 x 244	305 x 229	3 432,00	-	-	-				
348 x 265	332 x 249	4 121,00	-	-	-				
378 x 287	362 x 271	4 392,00	-	-	-				
416 x 316	400 x 300	4 662,00	-	-	-				
Format 16:9									
214 x 165	203 x 114	1 956,00	2 030,00	-	-				
231 x 186	221 x 125	2 128,00	2 239,00	-	-				
251 x 193	234 x 132	2 276,00	2 399,00	-	-				
276 x 213	266 x 149	2 940,00	3 063,00	-	-				
296 x 226	282 x 159	3 186,00	3 383,00	-	-				
321 x 244	305 x 171	3 432,00	3 555,00	-	-				
348 x 265	332 x 187	4 121,00	-	-	-				
378 x 287	362 x 204	4 392,00	-	-	-				
416 x 316	400 x 225	4 662,00	-	-	-				
Format 16:10									
214 x 185	203 x 127	1 956,00	-	-	-				
231 x 185	221 x 138	2 116,00	-	-	-				
245 x 187	234 x 146	2 276,00	-	-	-				
276 x 194	266 x 166	2 940,00	-	-	-				
296 x 196	280 x 175	3 186,00	-	-	-				
321 x 217	305 x 190	3 432,00	-	-	-				
348 x 246	332 x 208	4 121,00	-	-	-				
378 x 264	362 x 226	4 392,00	-	-	-				
416 x 288	400 x 250	4 662,00	-	-	-				
HERKULES									
Format 4:3									
315 x 245	305 x 229	3 555,00	-	-	-	<p>Elektrycznie sterowany ekran projekcyjny klasy Premium dedykowany do bardzo dużych sal projekcyjnych. Klasyczny design aluminiowej kasety wraz delikatnymi przetłoczeniami oraz perfekcyjnym wykończeniem. Nowoczesny system montażu i demontażu typu "click-on/off". Materiały projekcyjne amerykańskiej produkcji. Ekran fabrycznie oferowany z czarnymi ramami podkreślającymi kontrast i ułatwiającymi kalibrację obrazu. Silniki typu "tubular motor" zapewniają szybkie rozwijanie przy jednoczesnej cichej pracy. Prestiżu dodaje wytłoczenie nazwy SUPREMA. W opcji dostępny ekran z radiowym sterowaniem bezprzewodowym.</p>			
378 x 287	362 x 271	4 539,00	-	-	-				
418 x 317	400 x 300	4 785,00	-	-	-				
456 x 346	440 x 330	6 384,00	-	-	-				
504 x 382	488 x 366	7 122,00	-	-	-				
Format 16:10									
382 x 267	366 x 229	4 293,00	-	-	-				
416 x 288	400 x 250	4 662,00	-	-	-				
456 x 313	440 x 275	6 384,00	-	-	-				
504 x 343	488 x 305	7 122,00	-	-	-				



Cennik detaliczny **EKRANÓW PROJEKCYJNYCH**

Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear		
Cena detaliczna brutto (PLN) z VAT 23%							
EKRANY ELEKTRYCZNE							
DRAKO zintegrowany ekran z napinaczami z czarną kasetą							
Format 4:3							
273x227	243 x 182	4 170,00	-	-	-	Ekran DRAKO posiada unikatowy system sterowania obejmujący wbudowany system IR, 12V Trigger, RS232, gniazdo odbiornika IR, oraz 3-pozycyjny przełącznik sterowania ręcznego. Niezawodny system regulacji napięcia napinaczy nie wymagający jakichkolwiek narzędzi czyni ten ekran idealnym. Zintegrowane elektryczne ekrany z napinaczami DRAKO wykorzystują innowacyjne bezpieczne i łatwe w instalacji uchwyty, (system montażu niezależnego) do ściany lub sufitu.	
330 x 278	304 x 228	5 523,00	-	-	-		
Format 16:9							
229 x 164	203 x 114	3 924,00	-	-	-		
DRAKO B zintegrowany ekran z napinaczami z białą kasetą							
Format 4:3							
269 x 232	243 x 182	4 662,00	-	-	-	Ekran DRAKO posiada unikatowy system sterowania obejmujący wbudowany system IR, 12V Trigger, RS232, gniazdo odbiornika IR, oraz 3-pozycyjny przełącznik sterowania ręcznego. Niezawodny system regulacji napięcia napinaczy nie wymagający jakichkolwiek narzędzi czyni ten ekran idealnym. Zintegrowane elektryczne ekrany z napinaczami DRAKO wykorzystują innowacyjne bezpieczne i łatwe w instalacji uchwyty, (system montażu niezależnego) do ściany lub sufitu.	
292 x 250	266 x 200	5 228,00	-	-	-		
330 x 278	304 x 228	6 015,00	6 015,00	-	-		
Format 16:9							
229 x 164	203 x 114	3 924,00	4 047,00	-	-		
260 x 182	234 x 132	4 293,00	4 539,00	-	-		
292 x 199	266 x 149	5 154,00	5 400,00	-	-		
330 x 221	304 x 171	5 892,00	6 138,00	-	-		
Format 16:10							
226 x 177	203 x 127	3 924,00	-	-	-		
257 x 197	234 x 146	4 367,00	-	-	-		
289 x 216	266 x 166	5 154,00	-	-	-		
317 x 238	304 x 190	5 769,00	-	-	-		
POLARIS przeznaczony do zabudowy sufitowej							
Format 4:3							
213 x 197	203 x 152	3 432,00	-	-	-	Ekran POLARIS wykorzystują opatentowaną technologię "separowanej kasety", co ma na celu znacząco zredukować głośność pracy silnika, oraz wibracje powstające na styku kasety-sufit/ strop. Konstrukcja kasety ze stopu aluminium zapewnia trwałość i sztywność ekranu przy obniżonej wadze całości. Elegancka ramka dekoracyjna dyskretnie łączy zewnętrzne elementy konstrukcji ekranu z płaszczyzną sufitu. Są zaprojektowane do zabudowy w suficie stanowiąc idealne rozwiązanie dla instalacji kina domowego, eleganckich pomieszczeń biurowych i sal konferencyjnych.	
231 x 181	221 x 166	3 678,00	-	-	-		
244 x 190	234 x 175	3 924,00	-	-	-		
276 x 211	266 x 200	4 416,00	-	-	-		
292 x 222	282 x 211	4 785,00	-	-	-		
315 x 240	305 x 229	5 154,00	-	-	-		
Format 16:9							
213 x 197	203 x 114	3 432,00	3 678,00	-	-		
231 x 198	221 x 125	3 678,00	3 924,00	-	-		
244 x 198	234 x 132	3 924,00	4 170,00	-	-		
276 x 197	266 x 149	4 416,00	4 662,00	-	-		
292 x 192	282 x 159	4 785,00	5 031,00	-	-		
315 x 204	305 x 171	5 154,00	5 400,00	-	-		
Format 16:10							
213 x 197	203 x 127	3 432,00	-	-	-		
231 x 197	221 x 138	3 678,00	-	-	-		
244 x 197	234 x 146	3 924,00	3 924,00	-	-		
276 x 197	266 x 166	4 539,00	-	-	-		
290 x 213	280 x 175	4 785,00	-	-	-		
315 x 223	305 x 190	5 154,00	-	-	-		


Cennik detaliczny **EKRANÓW PROJEKCYJNYCH**

Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear		
Cena detaliczna brutto (PLN) z VAT 23%							
EKRANY ELEKTRYCZNE							
KASTOR - zintegrowany ekran z napinaczami do zabudowy sufitowej - nowość							
Format 16:9							
237 x 171	221 x 125	5 154,00	5 400,00	-	-	<p>Ekrany KASTOR wykorzystują opatentowaną technologię "separowanej kasety", co ma na celu znacząco zredukować głośność pracy silnika, oraz wibracje powstające na styku kaseła-sufit/ strop. Konstrukcja kasety ze stopu aluminium zapewnia trwałość i sztywność ekranu przy obniżonej wadze całości. Są zaprojektowane do zabudowy w suficie stanowiąc idealne rozwiązanie dla instalacji kina domowego, eleganckich pomieszczeń biurowych i sal konferencyjnych.</p>	
251 x 178	234 x 132	5 646,00	5 892,00	-	-		
282 x 196	266 x 149	6 630,00	6 999,00	-	-		
SERPENT - ekran typu "Pull-Up"							
Format 16:9							
	203 x 114	6 507,00	6 876,00	-	-	<p>Ekran jak elegancki mebel. Serpent zmienia wyobrażenie o ekranie w domu. Wysokiej jakości tkanina projekcyjna jest elektrycznie wysuwana z drewnianej polakierowanej skrzyni w kolorze "piano black".</p>	
AKCESORIA OPCJONALNE do ekranów elektrycznych							
Sterowanie bezprzewodowe RF		431,00		sterowanie bezprzewodowe, radiowe (2,4 MHz) do wszystkich, elektrycznych ekranów projekcyjnych SUPREMA. W skład kompletu wchodzi nadajnik (pilot) oraz odbiornik wraz z przewodem przyłączeniowym i wtykiem. Instalacja typu "plug and play".			
Sterowanie bezprzewodowe IR		345,00		sterowanie bezprzewodowe, na podczerwień do wszystkich, elektrycznych ekranów projekcyjnych SUPREMA.			
Power Synchro Relay		431,00		beprzewodowy TRIGGER 12V dla każdego projektora (montaż na przewodzie zasilającym) i ekranu Andromeda IM, Drako, Kastor, Polaris			
Wireless Trigger System		529,00		beprzewodowy TRIGGER 12V (nadajnik do gniazda trigger w projektorze) dla ekranów Andromeda IM, Drako, Kastor, Polaris			
Moduł przewodowego triggera 12V		357,00		do ekranów Andromeda i Herkules			
Przetącznik ścienny		159,00		dla ekranów Andromeda IM, Drako, Kastor, Polaris			
Przetącznik ścienny z wejściem RS484		184,00		dla ekranów Andromeda IM, Drako, Kastor, Polaris			
Pilot 4-kanalowego sterowania bezprzewodowego RF		302,00					
Odbiornik do 4-kanalowego pilota		351,00					
Pilot zdalnego sterowania RF z precyzyjną regulacją ekranu		271,00					
Mocowanie do ekranów		148,00					




Cennik detaliczny **EKRANÓW PROJEKCYJNYCH**

Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear		
Cena detaliczna brutto (PLN) z VAT 23%							
EKRANY MANUALNE							
LUPUS manual							
Format 1:1						<p>Ekran projekcyjny z linii ekonomicznej. Modna i elegancka kasetka o przekroju kwadratu - zakończona białymi wieczkami wykonanymi z PVC. System mocowania zależny, uniwersalny. Możliwość montażu ściennego, sufitowego.</p> <p>Ekran wykonany z wysokiej jakości tkaniny projekcyjnej Matt White. Dedykowany do zastosowań w edukacji, salach konferencyjno-szkoleniowych lub kinie domowym. Standardowe wykonanie obejmuje czarną ramkę.</p>	
176 x 186	171 x 171	369,00	-	-	-		
213 x 218	203 x 203	554,00	-	-	-		
244 x 249	234 x 234	849,00	-	-	-		
Format 4:3							
176 x 143	171 x 128	369,00	-	-	-		
213 x 167	203 x 152	492,00	-	-	-		
243 x 191	234 x 175	677,00	-	-	-		
FENIKS							
Format 1:1						<p>Ręcznie rozwijany ekran projekcyjny. Kasetka aluminiowa malowana na kolor biały. Nowoczesny system montażu typu "click on/off". Materiały projekcyjne amerykańskiej produkcji. Ekran fabrycznie oferowany z czarnymi ramami podkreślającymi kontrast i utwierdzającymi kalibrację obrazu. Prestiżu dodaje wyłoczenie nazwy SUPREMA.</p>	
157 x 163	152 x 152	419,00	-	-	-		
182 x 189	178 x 178	468,00	-	-	-		
213 x 215	203 x 203	689,00	-	-	-		
231 x 233	221 x 221	972,00	-	-	-		
243 x 246	234 x 234	1 169,00	-	-	-		
Format 4:3							
179 x 139	171 x 128	443,00	-	-	-		
213 x 166	203 x 152	554,00	-	-	-		
231 x 178	221 x 166	677,00	-	-	-		
243 x 187	234 x 175	775,00	-	-	-		
290 x 222	282 x 211	1 341,00	-	-	-		
Format 16:9							
177 x 169	171 x 96	480,00	529,00	603,00	-		
213 x 170	203 x 114	579,00	677,00	-	-		
231 x 179	221 x 125	726,00	825,00	-	-		
243 x 186	234 x 132	825,00	898,00	-	-		
Format 16:10							
177 x 169	171 x 107	480,00	-	-	-		
213 x 171	203 x 127	554,00	-	-	-		
231 x 178	221 x 138	726,00	-	-	-		
243 x 185	234 x 146	923,00	-	-	-		


Cennik detaliczny **EKRANÓW PROJEKCYJNYCH**

Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear		
Cena detaliczna brutto (PLN) z VAT 23%							
EKRANY MANUALNE							
FENIKS ELEGANT							
Format 1:1							
175 x 182	171x171	677,00	-	-	-		
213 x 215	203 x 203	1 095,00	-	-	-		
244 x 246	234 x 234	1 341,00	-	-	-		
Format 4:3							
179 x 139	171 x 128	726,00	726,00	-	-		
213 x 166	203 x 152	825,00	849,00	-	-		
231 x 178	221 x 166	1 058,00	-	-	-		
243 x 187	234 x 175	1 218,00	1 218,00	1 218,00	-		
276 x 212	266 x 200	1 784,00	-	-	-		
Format 16:9							
179 x 169	171 x 96	702,00	726,00	775,00	-		
213 x 170	203 x 114	849,00	923,00	-	-		
231 x 184	221 x 125	1 058,00	1 107,00	-	-		
243 x 186	234 x 132	1 218,00	1 292,00	-	-		
275 x 192	265 x 149	1 784,00	1 833,00	-	-		
Format 16:10							
179 x169	171 x 107	726,00	-	-	-		
213 x 170	203 x 127	849,00	-	-	-		
231 x 178	221 x 138	1 058,00	-	-	-		
243 x 186	234 x 146	1 218,00	-	-	-		
276 x 193	266 x 166	1 784,00	-	-	-		
						<p>Ręcznie rozwijany ekran projekcyjny klasy Premium. W mechanizmie ekranu wykorzystano opatentowaną technologię powolnego zwijania ekranu. Owalna, aluminiowa kaseata malowana na kolor biały. Nowoczesny system montażu typu "click on/off". Materiały projekcyjne amerykańskiej produkcji. Ekran fabrycznie oferowany z czarnymi ramami podkreślającymi kontrast i ułatwiającymi kalibrację obrazu. Prestizu dodaje wytłoczenie nazwy SUPREMA.</p>	
AKCESORIA OPCJONALNE do ekranów manualnych							
Mocowanie do ekranów		148,00				Dodatkowe mocowanie do ekranów FENIKS , FENIKS ELEGANT	

Cennik detaliczny **EKRANÓW PROJEKCYJNYCH**

Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear		
Cena detaliczna brutto (PLN) z VAT 23%							
EKRANY RAMOWE							
TAURUS							
Szerokość ramy (cm)	Format 16:9					Instalacyjne ekrany projekcyjne przeznaczone do montażu w salach projekcyjnych. Idealnie napięta powierzchnia projekcyjna. W zależności od indywidualnych preferencji ekran dostępny z różnymi szerokościami ram od 6 do 10 cm.	
8	171 x 96	-	1 710,00	-	-		
8	203 x 114	1 956,00	1 956,00	-	-		
8	221 x 125	2 079,00	2 202,00	-	-		
8	234 x 132	2 202,00	2 325,00	-	-		
8	266 x 150	2 448,00	2 571,00	-	-		
8	300 x 168	2 817,00	2 940,00	-	-		
EKRANY PRZENOŚNE							
EKRANY NA STATYWIE							
LEO							
Format 1:1						Przenośny ekran projekcyjny. Stabilna konstrukcja. Solidne wykonanie. Możliwość regulacji wysokości, formatu oraz eliminacji efektu keystone. Specjalny pasek oraz rączka umożliwiające przenoszenie ekranu bez konieczności stosowania toreb transportowych.	
158 x 152	152 x 152	431,00	-	-	-		
178 x 172	172 x 172	480,00	-	-	-		
211 x 203	203 x 203	677,00	-	-	-		
Format 4:3							
211 x 152	203 x 152	585,00	-	-	-		
LEO AIR							
244 x 176	234 x 176	1 464,00	-	-	-	Przenośny ekran projekcyjny. System ciśnieniowy samoczynnie rozwijający ekran (bez użycia siły). Przełącznik zabezpieczający system ciśnieniowy przed niekontrolowanym złożeniem. Stabilna konstrukcja i solidne wykonanie. Możliwość regulacji wysokości, formatu oraz eliminacji efektu keystone. Specjalna rękojęść z funkcją blokady wysokości umożliwiającą przenoszenie ekranu bez konieczności stosowania toreb transportowych. Podwójna blokada gwarantująca bezpieczeństwo i wygodę użytkowania.	

Cennik detaliczny **EKRANÓW PROJEKCYJNYCH**

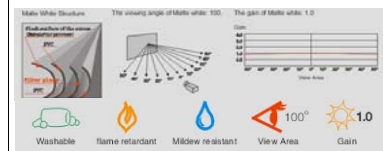
Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear		
Cena detaliczna brutto (PLN) z VAT 23%							
EKRANY NA STATYWIE							
LIBRA							
Format 4:3						<p>Przeñośny, kompaktowy, wysokiej jakości ekran projekcyjny wyposażony w system nożycowy ułatwiający rozkładanie oraz stabilizujący powierzchnie projekcyjną (za wyjątkiem formatu 81x61cm). Lekki, poręczny, nowoczesny. Stabilna podstawa. Prosta i bezpieczna obsługa. Czarne ramki w cenie.</p> <p>Elegancki design odpowiedni do stosowania w nowoczesnych biurach, salach konferencyjnych, wystawach oraz domach.</p>	
87 x 77	81 x 61	517,00	-	-	-		
129 x 164	122 x 92	800,00	-	-	-		
149 x 189	142 x 107	923,00	-	-	-		
169 x 195	162 x 122	1 046,00	-	-	-		
nowość	203 x 152	1 292,00	-	-	-		
Format 16:9							
183 x 182	177 x 99	1 169,00	-	-	-		
209 x 186	203 x 114	1 292,00	-	-	-		
AKCESORIA OPCJONALNE do ekranów przenieśnych							
Torba transportowa		167,00	Torba transportowa do ekranów LEO : 152x152, 172x172, 203x152				
Torba transportowa		167,00	Torba transportowa do ekranów LIBRA				

Cennik detaliczny EKRANÓW PROJEKCYJNYCH

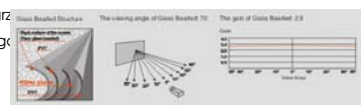
Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia		
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear				
Cena detaliczna brutto (PLN) z VAT 23%						EKRANY RAMOWE PRZENOŚNE			
ORION									
Format 4:3									
261 x 200	243x 182	3 924,00	-	-	4 170,00	<p>Ekrany ramowe przenośne do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Konstrukcja aluminiowo-stalowa. Ekran może być wykorzystywany do projekcji wstecznych bądź przednich (Do wyboru powierzchnie projekcyjne). Ekran bardzo prosty w rozstawianiu. W zestawie kufer transportowy lub w opcji samojezdny kufer aluminiowy.</p>			
324 x 248	304 x 228	4 662,00	-	-	5 154,00				
286 x 294	366 x 274	5 277,00	-	-	6 015,00				
422 x 324	404 x 304	6 384,00	-	-	7 245,00				
530 x 403	508 x 381	9 213,00	-	-	9 828,00				
Format 16:10 Nowość									
258 x 167	243 x 152	4 047,00	-	-	4 293,00				
320 x 205	305 x 190	4 785,00	-	-	5 277,00				
381 x 244	366 x 229	5 523,00	-	-	6 089,00				
420 x 268	405 x 253	6 630,00	-	-	6 876,00				
DODATKOWA POWIERZCHNIA									
261 x 200	243x 182	1 218,00	-	-	1 599,00				
324 x 248	304 x 228	1 722,00	-	-	2 214,00				
286 x 294	366 x 274	1 845,00	-	-	2 645,00				
422 x 324	404 x 304	2 030,00	-	-	3 432,00				
530 x 403	508 x 381	4 084,00	-	-	4 908,00				
Format 16:10 Nowość									
258 x 167	243 x 152	1 292,00	-	-	1 538,00				
320 x 205	305 x 190	1 587,00	-	-	2 079,00				
381 x 244	366 x 229	2 079,00	-	-	2 645,00				
420 x 268	405 x 253	2 645,00	-	-	3 383,00				

OPIS MATERIAŁÓW PROJEKCYJNYCH:

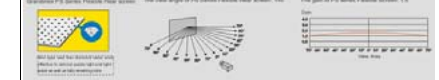
MATT WHITE: Powierzchnia uniwersalna do przedniej projekcji, dedykowana do zastosowań biurowych. Siatka z włókna szklanego wewnątrz materiału wzmacnia i usztywnia ekran. Powierzchnia ekranu jest zmywalna, niepalna, odporna na grzyby (pleśń). Dodatkowy środek zapobiegania rozpraszaniu światła. Materiał 4-ro warstwowy. N 100 st., R 1,0.



GLASS BEADED: Powierzchnia wykonana z wykorzystaniem zaawansowanej antystatycznej technologii eliminującej osadzanie pyłu/kurzu. Powierzchnia posiada właściwość osiągnięcia wyższych wartości parametru "gain" poprzez intensywniejsze odbijanie światła wzdłuż osi projekcji wyświetlanego obrazu. Znacznie zwiększona zdolność odbijania światła jest rezultatem zaimpregnowania powierzchni ekranu specjalnym rodzajem masy szklanej. Ta cecha powoduje, że ekrany "glass beaded" odwzorowują kolory z nieosiągalną dla innych powierzchni intensywnością przy zachowaniu umiarkowanych kątach oglądania. Powierzchnia niepalna, odporna na działanie gr...
 Parametr "gc... odbioru - 70 stopni.



REAR: Adopted American polyethylene rear screen: with a strong transmission of light ability, 140 degree of optimal width of the ideal viewing cone, and 1.5 light gain factor, provided a vibrant life-like color and perfect image. A soft and flatness nature provide a



MATT GREY: Powierzchnia do projekcji przedniej o wysokim kontraście obrazu, oraz idealnym odwzorowaniem czerni, polecana do kina domowego. N100 st., R 0,8